



V ENLIJE

Ensino de Literatura e Políticas Públicas de Formação de Leitores
20 a 22 de Agosto de 2014 | Campina Grande (PB)



Encontro Nacional de Literatura Infanto-Juvenil e Ensino

PROGRAMAÇÃO

DIA 20/08 (quarta-feira)

13h00 às 20h00

Credenciamento – *(Auditório do Centro de Convenções “José Farias Nóbrega”).*

14h00 às 17h00

Minicursos:

Cortázar: Professor, tradutor, escritor– *(UAL-Sala 3)*

Ministrante: Dra. Maria Luiza Teixeira Batista

Abordagens com o cordel em sala de aula – *(UAL-Sala 4)*

Ministrantes: Arinélcio Lacerda Júnior

Me. Hadoock Ezequiel

Formação leitora na escola básica – *(UAL-Sala 5)*

Ministrante: Dra. Fabiana Ramos

Literatura e cinema: relações intersemióticas no ensino de literatura em línguas estrangeiras – *(Auditório da UAL)*

Ministrantes: Dra. Josilene Pinheiro-Mariz

Me. Nyeberth Emanuel Pereira dos Santos

19h00

Abertura Oficial – *(Auditório do Centro de Convenções “José Farias Nóbrega”).*

19h15

Atividade Cultural – *Ariel Coletivo Literário*

19h40

Conferência de Abertura: “Uma vida entre livros” (Escritora: Clotilde Tavares).

Mediador: Dr. José Hélder Pinheiro Alves (UFCEG).

DIA 21/08 (quinta-feira)

08h00 às 9h45

Minicursos:

Arnaldo Antunes para crianças: a palavra enquanto brinquedo – (UAL-Sala 2)

Ministrante: Dr. André Pinheiro

Literatura infantil afro-americana: leituras, ações afirmativas e ensino – (UAL-Sala 3)

Ministrante: Ma. Monaliza Rios Silva

O clássico na sala de aula: leitura de tragédias no ensino médio – (UAL-Sala 5)

Ministrante: Ma. Viviane Moraes de Caldas

Literatura e produção textual no ENEM: múltiplas facetas – (Auditório da UAL)

Ministrantes: Ma. Aluska Silva Carvalho

Ma. Samelly Xavier

Leitura expressiva na sala de aula: entre o texto literário, a voz e o corpo – (UAL-Sala 4)

Ministrante: Dra. Eliana Kefalás Oliveira

10h00

Atividade Cultural

(Auditório Centro de Convenções “José Farias Nóbrega”).

10h20 às 12h00

Palestra “A relação dos jovens com a leitura em tela”

Palestrante: Dra. Maria Lúcia Pessoa Sampaio (UFRN).

Mediadora: Ma. Isis Milreu (UFCEG).

14h00 às 18h00

Grupos de Trabalho.

17h00 às 18h30

Pôsteres (Hall das placas).

18h00 às 19h00

Lançamento de livros – (Auditório Centro de Convenções “José Farias Nóbrega”).

18h30 às 21h30

Minicursos:

Oficina de criação poética – (UAL-Sala 5)

Ministrante: Dr. Fábio Cavalcante de Andrade

Índios e negros na literatura infanto/juvenil brasileira – (UAL-Sala 3)

Ministrante: Dra. Ana Cristina Marinho Lúcio

As mulheres e o amor em contos de Marília Arnaud – (UAL-Sala 2)

Ministrante: Ana Patrícia Frederico

Literaturas infanto-juvenis afro-brasileiras e africanas no contexto da lei 10.639/03: (re)pensando a formação de leitores – (Auditório da UAL)

Ministrante: Dra. Maria Anória de Jesus Oliveira.

Poesia encenada – Ariel coletivo literário – (UAL-Sala 4)

Ministrante: Ma. Camilla Melo

Ma. Micaela Sá

Ma. Thays Albuquerque

DIA 22/08 (sexta-feira)

08h00 às 09h45

Minicursos:

Arnaldo Antunes para crianças: a palavra enquanto brinquedo – (UAL-Sala 2)

Ministrante: Dr. André Pinheiro

Literatura infantil afro-americana: leituras, ações afirmativas e ensino – (UAL-Sala 3)

Ministrante: Ma. Monaliza Rios Silva

Literatura e produção textual no ENEM: múltiplas facetas – (Auditório da UAL)

Ministrantes: Ma. Aluska Silva Carvalho

Ma. Samelly Xavier

Leitura expressiva na sala de aula: entre o texto literário, a voz e o corpo – (UAL-Sala 4)

Ministrante: Dra. Eliana Kefalás Oliveira

10h00

Atividade Cultural – (Auditório Centro de Convenções “José Farias Nóbrega”).

10h30

Mesa Redonda “Ensino de literaturas de línguas estrangeiras: desafios e possibilidades”

Conferencistas: Dra. Ana Luiza R. Ghirardi (UNIFESP)
Dra. Ariadne Costa (UEPB)
Ma. Raghuram Sasikala (UEPB)
Mediador: Me. Suênio Stevenson (UFCG)

14h00 às 18h00

Grupos de Trabalho.

17h às 18h30

Pôsteres (Hall das placas).

18h30

Atividade Cultural – (Auditório Centro de Convenções “José Farias Nóbrega”).

19h00 às 20h30

Conferência de encerramento “O PNBE e a formação literária do leitor”.

Dr. Rildo Cosson (UFMG)
Mediadora: Dra. Maria Marta dos Santos Silva Nóbrega (UFCG)

20h30

Sorteio de Livros.

PÔSTERES (HALL DAS PLACAS)

DIA 21/08 (quinta-feira) – 17h00 às 18h30

ARTE BARROCA: UMA EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO
AMANDA NUNES GOMES MEIRA
FRANCIELLY ALVES PESSOA

NARRATIVAS DE TRADIÇÃO ORAL E A FORMAÇÃO DO LEITOR
ANA PAULA BEZERRIL CELESTINO
ANA LAÍS SILVA DA COSTA

A LITERATURA INFANTIL NA ESCOLA: RELAÇÕES E PRÁTICAS NA CONSTRUÇÃO DO GOSTO PELALEITURA.
ITALA CRISTINA BARBOSA ALVES DOS SANTOS

PREDOMINÂNCIA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL 2
JOSÉ HENRIQUE FERREIRA DA SILVA

O ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA ATRAVÉS DA MÚSICA

JOSÉ OZILDO DOS SANTOS
ROSÉLIA MARIA DE SOUSA SANTOS

MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS: ANÁLISE E PROPOSTA DE ENSINO

LARISSA MARCELLY FARIAS ALMEIDA
JOELSON FIDELIS MATIAS

DIÁLOGO ENTRE LINGUAGENS: NOVAS PERSPECTIVAS NA FORMAÇÃO E NO ENSINO.

LETÍCIA SOUTO DINIZ

PROPOSTA DE AULA BASEADA EM NARRATIVAS CLÁSSICAS INFANTIS

MÁRCIA CRISTINA SÉRGIO DE SOUZA
MARIA MAIARA BARBOSA DA SILVA

LEITURA DE “A MOÇA TECELÃ”, DE MARINA COLASSANTI: UMA PROPOSTA PARA A SALA DE AULA

MARIA DO SOCORRO NUNES FERREIRA

OS PRÊMIOS LITERÁRIOS, O PNBE E A LEI 10639/03: DIÁLOGOS (IM)POSSÍVEIS

MARIANA PASSOS RAMALHETE GUERRA

PREDOMINÂNCIA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO MÉDIO

NIREIDE SILVA SANTOS
ELIAS ANDRÉ DA SILVA

PREDOMINÂNCIA DE TIPOS TEXTUAIS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)

RAFAELLA LIMA SILVA

LETRAMENTO LITERÁRIO: A CRÔNICA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM NA SALA DE AULA

RENATA SANTOS SILVA ARAÚJO
GEOVANA PEREIRA DE OLIVEIRA

CLARICE NA SALA DE AULA: UMA APRESENTAÇÃO DO PROJETO “A HORA DE CLARICE”

RODRIGO NUNES DE SOUZA

“CONTOS ASSOMBRADOS” E A FORMAÇÃO DO LEITOR NO ENSINO FUNDAMENTAL.

ROSIMERE ANDRADE DA SILVA

A NARRATIVA MITOLÓGICA DE CÂMARA CASCUDO: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO

SAMANTHA CARLA SANTOS DE SOUSA

O ENSINO DE LITERATURA NA SALA DE AULA

SELMA LÚCIA DA SILVA ALMEIDA ARAÚJO
VERÔNICA PATRÍCIO BANDEIRA

A IMPORTÂNCIA DA FEIRA LITERÁRIA DE BOQUEIRÃO PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL

VIVIANA SOUSA RAMOS
JOSÉ HÉLDER PINHEIRO ÁLVES

CONHECER A HISTÓRIA DA LITERATURA INFANTIL PARA FORMAR LEITORES CRÍTICOS E REFLEXIVOS

WELLYDA GONÇALVES DAMASCENO
LUZANGELA MIRANDA NUNES

PREDOMINÂNCIA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA DO ENSINO FUNDAMENTAL 1

WEVERTHON LIMA DOS SANTOS

GREGUERÍAS: UM ESPAÇO PARA A EXPERIMENTAÇÃO COM A LINGUAGEM EM AULAS DE ESPANHOL

FLAVIANA DE ALMEIDA SANTOS
MARIA OZANA DE FREITAS BATISTA

LITERATURA NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA: UMA FORMA DE CONHECER O CONTEXTO HISTÓRICO/CULTURAL DA COMUNIDADE DE FALANTES

GIRLAYNE ALINE DE SANTANA

O TEXTO LITERÁRIO NA AULA DE LÍNGUA INGLESA: UMA ABORDAGEM METODOLÓGICA PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA

MAYARA NUNES DE BARROS

TRANSFORMANDO O ENSINO DE LÍNGUAS: O LUGAR DO TEXTO LITERÁRIO NA AULA DE ELE

RAFAELLA ARAÚJO BRITO

SUELLEN DA SILVA GONÇALVES

THE SILENCE OF OUR FRIENDS: UM ROMANCE GRÁFICO SOBRE ALTERIDADE E RESPONSABILIDADE CÍVICAS

ROSSANA PAULINO DE LUNA

A IMPORTÂNCIA DA POESIA NO ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

VALMÍRIA PAULO DE ARAÚJO

ANTONIO PEREIRA DA COSTA NETO

DIA 22/08 (sexta-feira) – 17h00 às 18h30

AS ILUSTRAÇÕES NA CONSTRUÇÃO DE SIGNIFICADOS NO LIVRO “O MENINO MALUQUINHO”

DRIELY XAVIER DE HOLANDA

VALMIRA CAVALCANTI MARQUES

CECÍLIA POETIZANDO NA ARCA COM VINÍCIUS

FRANCISCA DISRRAELLE VIDAL DA SILVA HENRIQUES DE ARAÚJO

DANIEL SOARES DANTAS

“AS PESSOAS SENSÍVEIS”: UMA DENÚNCIA DA HIPOCRISIA HUMANA

ISABELLE CAROLINNE MELO DE SOUSA

O UNIVERSO BÍBLICO EM AS CRÔNICAS DE NÁRNIA

JAMIRY ROSIELY DE MESQUITA

MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA SANTOS

INTERTEXTUALIDADE EM FÁBULAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVO-PSICOLÓGICA

KEYTY ISLANE DE LIMA ALMEIDA

POLLIANNY ALVES DO NASCIMENTO

SOBRE CAVERNAS, CORRENTES E ASAS: TECNOLOGIAS, ARTE E AUTOCONHECIMENTO.

KEYTLIN BIRMANIA ESPINOSA VIAMONTES

JULIANA HELENA GOMES LEAL

AS FÁBULAS DE MONTEIRO LOBATO EM PERIÓDICOS

MARIANA APOLINÁRIO DE MORAIS

A IMPORTÂNCIA DAS ILUSTRAÇÕES NA LITERATURA INFANTIL E A NECESSIDADE DE FORMAÇÃO DE LEITORES DE IMAGENS

MYLLENA RODRIGUES NUNES

PRISCILA SILVA GOMES

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS: ASPECTOS DA ADOLESCÊNCIA NO SÉCULO XIX POR LEWIS CARROL

NATHALIA NIELY TAVARES ALVES

JÉSSICA ALBUQUERQUE CAVALCANTI

REFLEXÕES A CERCA DA IMPORTÂNCIA DOS CLÁSSICOS UNIVERSAIS NAS PRÁTICAS DE LEITURA INFANTIL

REGINA COSTA NUNES ANDRADE

LITERATURA INFANTIL: TRABALHANDO O TEXTO E A IMAGEM NA SALA DE AULA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

ROSÉLIA MARIA DE SOUSA SANTOS

JOSÉ OZILDO DOS SANTOS

A TATUAGEM – RECONTO DO POVO LUO E A (DES) CONSTRUÇÃO DA IMAGEM E DO “IDEAL” DE BELEZA.

ROSIMERE ANDRADE DA SILVA
ANTONIO TRAJANO DE LIRA JUNIOR

O CONTEXTO IMAGINÁRIO DO CONTO VIAGEM O CÉU COMO MEIO DE INTERAÇÃO ENTRE LEITOR E PERSONAGEM

SILVIO NUNES DA SILVA JÚNIOR
LEILA KELLY DOS SANTOS DA PAZ

LITERATURA E PSICANÁLISE NO CONTO DUMBO

VALMIRA CAVALCANTI MARQUES
DRIELY XAVIER DE HOLANDA

LITERATURA INFANTO-JUVENIL EM CORDEL: LEITURA, REFLEXÃO E ESCRITA

BIANCA SILVA DE OLIVEIRA

O CORDEL NAS AULAS DE LITERATURA

JAMIRES FELIX BEZERRA

LENDA DO CAIPORA: A LITERATURA DE CORDEL EM SALA DE AULA

JOSÉ CLÁUDIO DA SILVA
MIQUÉIAS MACK TRINDADE

TEATRO DE CORDEL: DO FOLHETIM AO ESPETÁCULO “ÉSTÓRIA DE JOÃO-JOANA” CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE.

LEANDRO SANTOS LUCENA
FABRICIO BATISTA DE SOUSA

JOSÉ BEZERRA GOMES: ELEMENTOS DE SUA OBRA LITERÁRIA

MARIA ADAMIRES DA SILVA

PALIMPSESTOS DA LITERATURA DE CORDEL EM AUTO DA COMPADECIDA, DE ARIANO SUASSUNA

THAINÁ EVELLYN BARBOSA LEITE

A POÉTICA DE CHICO PEDROSA NA PERSPECTIVA DA CARNAVALIZAÇÃO

THAÍS DE FRANÇA RIGUEIRA

A MULHER E A CULTURA AFRO NA PERSPECTIVA AMADIANA

AILANTI DE MELO COSTA LIMA
ROBSON ROGACIANO FERNANDES DA SILVA

A FIGURA FEMININA NA LITERATURA MODERNISTA DE RACHEL DE QUEIROZ EM: “O QUINZE”

LUCIANA RIBEIRO GUIMARÃES

“MULHER DE PEDRA E DE PRENDAS”: LEITURA DO LIVRO ESBOÇO DE EVA DE LENILDE FREITAS ATRAVÉS DA PERSPECTIVA DA CRÍTICA FEMINISTA

MYRELA LOPES DA SILVA
AMANDA MARIA CAMPOS VIEIRA

CLARICE AUTOBIOGRÁFICA: VIDA, TRADIÇÃO E INFÂNCIA EM CONTOS E CRÔNICAS DE CLARICELISPECTOR

RODRIGO NUNES DE SOUZA

DIA 21/08 (quinta-feira) – GT01: Poesia infantil, juvenil e ensino.

SALA BZ101

PROCESSO DE CONSTRUÇÃO SIMBÓLICA NA POESIA DE VINICIUS DE MORAES

ANA MÁRCIA TARGINO DE OLIVEIRA

A ARCA RUMO À ESCOLA: UNIVERSOS DA INFÂNCIA NA POESIA VINICIANA

ANDRÉ MAGRI RIBEIRO DE MELO

JARBAS CUNHA DE ALMEIDA

A POESIA DE AUTORES PIAUIENSES PARA O LEITOR EM FORMAÇÃO

ANTONIA ELLEN ALVES DOS SANTOS

POESIA E ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS

FRANCIMARA MARCOLINO DA SILVA

LEITURA ANALÍTICA DO POEMA “TABAGISMO”, DE SÉRGIO DE CASTRO PINTO: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA À LUZ DA ESTÉTICA DA RECEPÇÃO

GABRIELA SANTANA DE OLIVEIRA

JOSÉ HÉLDER PINHEIRO ÁLVES

RELATO DE EXPERIÊNCIA: INTERVENÇÃO COM POESIA EM SALA DE AULA

HÉLCIA MACEDO DE CARVALHO DINIZ E SILVA

O MENINO É O INVENTAESTÓRIAS: O FRAGMENTO 47 DAS GALÁXIAS, DE HAROLDO DE CAMPOS, EM SALA DE AULA NO ENSINO MÉDIO

HENRIQUE EDUARDO DE SOUSA

(UNI)VERSOS DE ESCOLHA, POÉTICA DA SUBJETIVIDADE: O LUGAR DA INFÂNCIA E A VOZ DAS CRIANÇAS EM *OU ISTO OU AQUILO*, DE CECÍLIA MEIRELES

IRACEMA MANIELE BEZERRA

KUÉSIA DE FARIAS FREITAS MENDES

UMA FLORESTA DE SÍMBOLOS: INFÂNCIA, CULTURA POPULAR E HUMANIZAÇÃO EM “OS SETE CONSTITUINTES”, DE ANTÔNIO FRANCISCO

JAIZA LOPES DUTRA SERAFIM

ANTÔNIA NATÁLIA ROCHA DA SILVA

SALA BZ107

LEITURA COM... VINICIUS DE MORAES: ENTRE AS RIMAS DO POETA E O LUGAR DOS LIVROS NA ESCOLA

JAMILLY STARLING SANTOS DE JESUS

JOILDA ALBUQUERQUE DOS SANTOS PEREIRA

A REPRESENTAÇÃO DO IDOSO EM POEMAS INFANTIS

JÉSSICA AMANDA DE SOUZA SILVA

MEMÓRIA DA INFÂNCIA OU INFÂNCIA DO AGORA?

JOÃO PAULO FERNANDES

***ESCONDERIJOS DO TEMPO*, DE MARIO QUINTANA: ABORDAGEM PARA SALA DE AULA**

JOSÉ HÉLDER PINHEIRO ALVES

ASPECTOS DA POESIA SOCIAL DE MANUEL BANDEIRA E UMA PROPOSTA DE TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA PARA O ENSINO MÉDIO

JULIANA HOLANDA DE CARVALHO

KALINA NARO GUIMARÃES

“O ABC DA ECOLOGIA”, O CORDEL NA ARTE PELA VIDA

LILASIA CHAVES DE AREA LEO REINALDO

A POESIA E A CONSTRUÇÃO DO SER: ESTUDO QUALITATIVO NO ENSINO FUNDAMENTAL DA REDE E PÚBLICA DE NATAL - RN

LYDIANE FONSECA DE CARVALHO

NA FESTA DOS BICHOS, CRIANÇA TEM VEZ: O CORDEL NA SALA DE AULA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

MARCELO MEDEIROS DA SILVA

VOZ E COMPREENSÃO NA LEITURA DE POEMAS NO ENSINO FUNDAMENTAL: AS RESPOSTAS DOS APRENDIZES

MARIA DANÚBIA DE MOURA LIMA

DIA 22/08 (sexta-feira) – GT01: Poesia infantil, juvenil e ensino.

SALA BZ101

POETAS PARAIBANOS: DO ERUDITO AO POPULAR

MARIA JOSÉ PAULINO DE ASSIS

NO JARDIM DAS ABELHAS – UM OLHAR SOBRE A RECEPÇÃO DO POEMA “AS ABELHAS”, DE VINÍCIUS DE MORAES

MARÍLIA DE ALMEIDA E BUENO
JOSÉ HÉLDER PINHEIRO ALVES

FORMANDO LEITORES DE POESIA: UMA PRÁTICA DA FANTASIA E DA SENSIBILIDADE

NATHALIA FERREIRA DUARTE

DA VIVÊNCIA À SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DE LEITURA COM A POESIA DE ALICE RUIZ

PATRÍCIA DE FARIAS SOUSA

ENSAIO DE POETAS: A POESIA NA PONTA DO LÁPIS DE JOVENS ESCRITORES

PAULA PERIN DOS SANTOS

IDENTIFICAÇÃO DAS ILUSÕES NA POESIA DE VINICIUS DE MORAES PARA CRIANÇAS

ROSANGELA NERES ARAUJO DA SILVA

A FESTA DAS LETRAS E OS ANAGRAMAS INSTRUTIVOS DA BRINCADEIRA: COMER

THIAGO AZEVEDO SÁ DE OLIVEIRA
HENRIQUE MIGUEL DE LIMA SILVA

A POESIA NA ESCOLA: POR UMA PROPOSTA LÚDICA E DIALÓGICA EM SALA DE AULA

VANEIDE LIMA SILVA

POESIA NA SALA DE AULA: O JOGO LÚDICO-CRIATIVO COM PALAVRAS E IDEIAS

VERA LUCIA OLIVEIRA CARDOSO

DIA 21/08 (quinta-feira) – GT02: O conto em sala de aula: metodologia e crítica.

SALA BZ102

DO PRIMEIRO BEIJO À DESCOBERTA DO AMOR: LEITURA DE CONTOS NA SALA DE AULA

AIRLA CÁSSIA XAVIER SILVA
LUDMILA MOTA DE FIGUEIREDO PORTO

A ESTÉTICA DO ESTRANHAMENTO: UMA ABORDAGEM DOS CONTOS DE MOACYR SCLiar PARA O ENSINO MÉDIO

ALUSKA SILVA

RODAS DE LEITURA: CONTOS FAVORECENDO A INCLUSÃO EM SALA DE AULA DO ENSINO FUNDAMENTAL I

AMANDA FERREIRA BARBOSA
ANA CAROLINA DIAS DA COSTA

UMA LEITURA DO LIVRO *PALAVRAS, PALAVRINHAS & PALAVRÕES*, DE ANA MARIA MACHADO: DA INGENUIDADE À REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA PEDAGÓGICA.

ANA PAULA LOPES

ESTRATÉGIAS DE LEITURA DO CONTO *A TERRA DOS MENINOSPELADOS*, DE GRACILIANO RAMOS

ANA RAQUEL DIAS SILVA

ROSSANA TAVARES DE ALMEIDA

AS DENÚNCIAS SOCIAIS ATRAVÉS DO CONTO: INFLUÊNCIA E CONTRIBUIÇÃO NA ESCRITA E LEITURA

ANA RAQUEL FARIAS LIMA RAMOS

ANÁLISE E COMPARAÇÃO DA OBRA *A BELA ADORMECIDA*, DE CHARLES PERRAULT, DOS IRMÃOS GRIMM E DOS CLÁSSICOS DE OURO.

ANTÔNIO MARQUES PEREIRA FILHO

“ASSOMBRAÇÕES DE AGOSTO”, UMA ANÁLISE DO FANTÁSTICO EM GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

CAMILA MACHADO BURGARDT

JOSY KELLY CASSIMIRO RODRIGUES DOS SANTOS

A TEORIA DA ALMA HUMANA: UMA PROPOSTA DE LEITURA PARA *O ESPELHO*, DE MACHADO DE ASSIS

CARLOS MAGNO COSTA E SILVA

MORGANA DE MEDEIROS FARIAS

AS MULHERES DE ASSIS, A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NOS CONTOS MACHADIANOS: RELATO DE EXPERIÊNCIA

FRANCIELLY COELHO DA SILVA

MARIA DA CONCEIÇÃO ENEAS DE SOUZA

DIA 22/08 (sexta-feira) – GT02: O conto em sala de aula: metodologia e crítica.

SALA BZ102

A INVISIBILIDADE DA CRIANÇA NOS CONTOS DE MARCELINO FREIRE

GERSICA CASSIA FERREIRA LEITE

AMOR E (DES) ENCONTRO

KARLA MORGÂNIA DA SILVA LINS

POLIANA ALVES DE OLIVEIRA MARTINS

**O TRÂNSITO DOS SUJEITOS NA CONSTRUÇÃO NARRATIVA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO CONTO
“HISTORINHA DE JÚLIA”, DE RICARDO RAMOS**

KATIANNY KÉSIA MENDES NEGROMONTE

DIANA BARBOSA DE FREITAS

**RELATO DE EXPERIÊNCIA COM UMA TURMA DE EJA: DISCUTINDO A CONDIÇÃO DA MULHER A PARTIR DE
TEXTOS DE ADÉLIA PRADO**

LAYSA CAVALCANTE COSTA

QUE TAL UM STOP MOTION? – CONTO E ANIMAÇÃO EM SALA DE AULA

LÍLLIAN DA CRUZ RÉGIS

LINDJANE DOS SANTOS PEREIRA

CONTOS DE FADAS: RESSIGNIFICAÇÕES EM OFICINAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO

LUDMILA MOTA DE FIGUEIREDO PORTO

VALDIRIA MARIA SILVA DE MORAIS

DA JANELA: UM OLHAR LANÇADO PARA A LEITURA DA TRADIÇÃO

MARIA BETÂNIA PEIXOTO MONTEIRO DA ROCHA

LETRAMENTO LITERÁRIO E AS POSSIBILIDADES DE LEITURA DO GÊNERO CONTO EM SALA DE AULA

MARIA DAS DORES JUSTO

JANAÍNA DA COSTA BARBOSA

“OS MÚSICOS DE BREMEN”: DA LEITURA PRAZEROSA À PROPOSTA DO LIVRO DIDÁTICO

MARIA INÊS DE MELO FEITOSA

RAFAEL JOSE DE MELO

O CONTO NA SALA DE AULA: UM DIÁLOGO ENTRE O TRADICIONAL E O MODERNO

MARIA TAYNNÁ CORRÊA LIMA LOPES

SALA BZ107

A LEITURA DO CONTO EM SALA DE AULA: CONSIDERAÇÕES SOBRE A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA

MARIANA NUNES RIBEIRO DE FARIAS

LEITURA E ENSINO DO GÊNERO CONTO: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL

MAYARA CARVALHO PEIXOTO

CLARISSA CORDEIRO ARAÚJO

“A DESPEDIDEIRA”, DE MIA COUTO: UM CONTO SOBRE A MEMÓRIA DO ENCONTRO E DA SEPARAÇÃO

MOAMA LORENA DE LACERDA MARQUES

ENTRE O EU O OUTRO: SUBJETIVAÇÕES NO/DO CONTO INFANTIL

MONIK GISELLE LIRA MONTEIRO

WANDERSON DIEGO GOMES FERREIRA

“DEBAIXO DA PELE, A LUA”, UM OLHAR AO CONTO DE MARINA COLASANTI SOB O VÉU DA MITOPOÉTICA

PALOMA DO NASCIMENTO OLIVEIRA

GESTOS DE LEITURA: HISTÓRIA E IMAGINÁRIO NO TEXTO INFANTO-JUVENIL MODERNO

RAYSSA KELLY SANTOS DE OLIVEIRA

IVANILDO DA SILVA SANTOS

VOZES EM “MURIBECA”: DISCURSOS E INTERAÇÕES

ROSANGELA VIEIRA FREIRE

AS GALINHAS DE CLARICE: UM ESTUDO SOBRE A REPRESENTAÇÃO DA PERSONAGEM “GALINHA” NOS CONTOS “A GALINHA E O OVO”, “UMA GALINHA” E “UMA HISTÓRIA DE TANTO AMOR”

SILVANNA KELLY GOMES DE OLIVEIRA

OLAVO BARRETO DE SOUZA

TECIDOS DE MEMÓRIA E MORTE NO CONTO “OS MORTOS SÃO ESTRANGEIROS”, DE NEWTON NAVARRO

STEFÂNNYA SILVEIRA DE MACEDO

MÃES, FILHAS E FADAS: FACES DO FEMININO NO CONTO DE FADAS

WANDERSON DIEGO GOMES FERREIRA

MONIK GISELLE LIRA MONTEIRO

DIA 22/08 (sexta-feira) – GT03: Estudos sobre crônica: abordagem crítica e metodológica

SALA CAA203

O TRABALHO COM O GÊNERO CRÔNICA NUMA PERSPECTIVA DE LETRAMENTO

ANA BARTIRA DA SILVA MOURA

LEITURA E LITERATURA NA SALA DE AULA: VIVÊNCIA EM ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO E UMA PROPOSTA PARA A ABORDAGEM DA CRÔNICA NA ESCOLA

CLEONICE GOMES PEQUENO

KALINA DA CONCEIÇÃO COUTO ARRUDA

A CRÔNICA “O HOMEM NU” NA CONSTRUÇÃO DE JOVENS LEITORES: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

EDNA RANIELLY DO NASCIMENTO

JOSE LEONARDO FERNANDES DE SOUZA

A CRÔNICA NA OLIMPÍADA DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM ESTUDO DO LETRAMENTO A PARTIR DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA

GEAM KARLO GOMES

LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: A RELAÇÃO TEORIA E PRÁTICA

JAILMA DO RAMO BARBOSA

OS BRUZUNDANGAS E A CRÍTICA SOCIAL DE LIMA BARRETO: UMA ABORDAGEM SOBRE A CRÔNICA NO ENSINO MÉDIO

JAINE DE SOUSA BARBOSA

JÉSSICA PEREIRA GONÇALVES

A CRÔNICA NA SALA DE AULA: DA LEITURA À DRAMATIZAÇÃO

KEITH GLAUK MENEZES DE ANDRADE

LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: REFLETINDO A TEORIA E A PRÁTICA

MARIA GORETTE ANDRADE SILVA

ADRIANA ADELINO BEZERRA

“TRAVESSURAS”: A CRÔNICA NO PARALELISMO DA ARTE COM A REALIDADE

MARIA SUELY DA COSTA

UM OLHAR SOBRE A CRÔNICA: A RECEPÇÃO DO GÊNERO NO ENSINO MÉDIO

MARLIANE AZEVEDO LIRA DE MEDEIROS COSTA

SAYONARA FERNANDES DA SILVA

ENTRE A LEVEZA E O PESO

PRISCILA MEDEIROS VARJAL DE MELO

DIA 22/08 (sexta-feira) – GT04: Leitura do romance com/para jovens leitores

SALA CAA204

INTERCÂMBIO DE IDENTIDADE: LEITURA LITERÁRIA NA SALA DE AULA

ADALBERTO TEIXEIRA RODRIGUES

ANA CAMILLA DA SILVA RODRIGUES

REGIONALISMOS DA LINGUAGEM: UMA PORTA DE ENTRADA PARA LEITURA DE ROMANCE

ALINE BARBOSA DE ALMEIDA

HEROÍNA OU ANTI-HEROÍNA? VIAGEM COM CLARICE LISPECTOR – *AMULHER QUE MATOU OS PEIXES.*

ANTÔNIO MARQUES PEREIRA FILHO

AUTORITARISMO E LIBERDADE NA OBRA *A CASA DA MADRINHA*, DE LYGIA B. NUNES

CARIONICE COSTA SILVA

***CORDA BAMBA*, DE LYGIA BOJUNGA NUNES, UMA VIAGEM DE AUTO-DESCOBERTA**

ETIENE MENDES RODRIGUES

REAÇÃO DE JOVENS REBELDES, EM SALA DE AULA, AO LEREM *CINCOMINUTOS*, DE JOSÉ DE ALENCAR

JESSICA DO NASCIMENTO SOARES

AOS 80 ANOS DE *SÃO BERNARDO*: UMA RODA DE LEITURA EM MINHA COMUNIDADE

JOSÉ EDUARDO GONÇALVES DOS SANTOS

LUIZA MOREIRA DIAS

CHAPEUZINHO: UMA NARRATIVA E VÁRIAS LEITURAS

KILMARA DE MACEDO MARTINS

UMA LEITURA DE AQUALTUNE E AS HISTÓRIAS DA ÁFRICA

LUCIENE BATISTA ARANHA

**EXPERIÊNCIAS COM JOVENS LEITORES NA LEITURA DO ROMANCE REGIONALISTA: UM DIÁLOGO
ENTRELITERATURA E IDENTIDADE**

PRISCILA DO VALE SILVA MEDEIROS

A LEITURA LITERÁRIA DE ROMANCES EM TURMA DO NÍVEL MÉDIO DO IFPB

SÉRGIO ARAÚJO DE MENDONÇA FILHO

DIA 21/08 (quinta-feira) – GT05: Narrativa para crianças: ensino e pesquisa

SALA 03-UAL

O REALISMO FANTÁSTICO NA OBRA DE LYGIA BOJUNGA NUNES

ANGÉLICA MOREIRA DE ANDRADE

A NARRATIVA NA ESCOLA: A CONSTITUIÇÃO DE LEITORES NAS EXPERIÊNCIAS DO PIBID

BRUNA WANDERLEY PEREIRA

ELAYNE LARISSA DA SILVA SANTOS

**A NARRATIVA DE UMA CRIANÇA COM NECESSIDADES VISUAIS EM CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: UMA
ANÁLISE DOS ASPECTOS MULTIMODAIS**

CHRISTIANE GLEICE BARBOSA DE FARIAS NASCIMENTO

RENATA FONSECA LIMA DA FONTE

DO LITERÁRIO AO PEDAGÓGICO: REFLEXÕES SOBRE O LIVRO PARADIDÁTICO

CONCÍLIA LOPES DOS SANTOS

JOÃO MARIA CLAUDINO

IMAGINAÇÃO NA LITERATURA: A EXISTÊNCIA DO LEITOR PERSONAGEM

DALIANE DO NASCIMENTO DOS SANTOS

LITERATURA NAS SÉRIES INICIAIS: ALFABETIZANDO LETRANDO COM O PROJETO SEU ALFABETO.

DÉBORA GOMES DA SILVA

A NARRATIVA LITERÁRIA PARA CRIANÇAS: DA FUNÇÃO MODELAR À EXPERIÊNCIA ESTÉTICA

DULCIENE ANJOS DE ANDRADE E SILVA

A LITERATURA E SUAS PARCERIAS: “LUZ, CÂMERA, AÇÃO!” CAMINHOS ENTRE A LITERATURA INFANTIL, CINEMA E A TELEVISÃO

ELISÂNGELA ARAÚJO SILVA

A RODA DE HISTÓRIA COMO ESTRATÉGIA DE FORMAÇÃO DE LEITORES

FABIANA ANDRADE DE SANTANA

GERSICA CASSIA FERREIRA LEITE

DIA 22/08 (sexta-feira) – GT05: Narrativa para crianças: ensino e pesquisa

Sala 03-UAL

O TEXTO LITERÁRIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA EXPERIÊNCIA COM PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS E DESENVOLVIMENTO DA CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

FERNANDO ALVES DE OLIVEIRA

ANA MARIA MARQUES VIEIRA

PALAVRAS, PALAVRINHAS E PALAVRÕES: DA LEITURA INGÊNUA À CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS

FRANCINILDA LUCINDA DANTAS

OS RETRATOS DO MEDO EM *QUEM TEM MEDO DE QUÊ?* DE RUTH ROCHA

JANEIDE DIAS VIEIRA

PATRÍCIA VALÉRIA VIEIRA DA COSTA

PRÁTICAS DE LETRAMENTO EM SALA DE AULA

JAQUELINE SOUZA DOS SANTOS SILVA

RESILIÊNCIA E SUPERAÇÃO EM *O MENINO QUE CAIU NO BURACO*

JOSÉ AUGUSTO SOARES LIMA

LENDO E COMPREENDENDO DIÓGENES DA CUNHA LIMA: UMA IMPORTANTE FIGURA POTIGUAR

LOUISE JAR PEREIRA DE ARAÚJO CALDAS

SIMONE LEITE DA SILVA PEIXOTO

**A NOVA ROUPAGEM DA LITERATURA INFANTO-JUVENIL BRASILEIRA: EM FOCO O VIRTUAL NA OBRA
*OCOLAPSO DOS BIBELÔS***

LUCAS EMANOEL VILARINHO MIRANDA

DISCURSO, GESTOS E ENTONAÇÃO: AINTERAÇÃO NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

MARIA APARECIDA VALENTIM AFONSO

A 'ADIVINHAÇÃO' EM FOLHETOS DE CORDEL

MARIA CLAURÊNIA ABREU DE ANDRADE SILVEIRA

Sala 05

OS SABERES E SABORES DA LEITURA LITERÁRIA

MARIA DE FÁTIMA MOTA MORAES LOPES

MARISA FERNANDES DUARTE CRUZ

"A PARTE QUE [NÃO] FALTA" NA UNIVERSIDADE

MÔNICA DE MENEZES SANTOS

AUDIOLIVRO *A BELA ACORDADA*: UMA FERRAMENTA DE INCLUSÃO

NEUZA JORGE RODRIGUES

ENSINO DE LITERATURA: UMA VIVÊNCIA COM PROFESSORES EM FORMAÇÃO INICIAL

RAYONNARA KÉSSIA DE SOUZA

**MEMÓRIA E EXPERIÊNCIA NAS CONTAÇÕES DE HISTÓRIA DE *LAMPIÃO E A BARONESA*, DE
HELOÍSA PRIETO**

RENÁLIDE DE CARVALHO MORAIS FABRÍCIO

PONTO A PONTO: VÁRIAS HISTÓRIAS NUM SÓ CONTO

ROBERTO BELO DE LIMA

LITERATURA INFANTIL E CURRÍCULO – OS ENTRE-LUGARES DA FORMAÇÃO DOS PEDAGOGOS

RUTE PEREIRA ALVES DE ARAÚJO

**O PROGRAMA NACIONAL BIBLIOTECA DA ESCOLA – (PNBE): ENCONTROS E DESENCONTROS
NA FORMAÇÃO DO LEITOR INFANTIL**

SAYONARA FERNANDES DA SILVA

DIA 21/08 (quinta-feira) – GT06: Dramaturgia/teatro para crianças e jovens

Sala 02-UAL

ROMEU E JULIETA: DA PEÇA AO TEXTO E DE VOLTA OUTRA VEZ

ALAN CARLOS MONTEIRO JÚNIOR

O PAGADOR DE PROMESSAS: UMA PROPOSTA PARA ABORDAGEM DO TEXTO DRAMÁTICO NO ENSINOMÉDIO

ANA CARLA SOUZA

QUEM QUER COMPRAR UM MARIDO? LEITURA DE CORDEL E TEATRALIZAÇÃO DE JOÃO REDONDO NASALA DE AULA

ANDRÉIA MARIA DA SILVA LOPES

HADDOCK EZEQUIEL ARAÚJO DE MEDEIROS

O TEXTO DRAMÁTICO EM AULAS DE LITERATURA E ENSINO A DISTÂNCIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

KELLY SHEILA INOCÊNCIO COSTA AIRES

ROBERTA LUCENA DE OLIVEIRA

EM BUSCA D' O PÁSSARO AZUL

MARICLÉCIA BEZERRA DE ARAÚJO

DIA 21/08 (quinta-feira) – GT07: Literatura afro-brasileira e afirmação identitária negra

SALA AB100

REELABORANDO CONCEITOS E PRECONCEITOS NA SALA DE AULA A PARTIR DA LEITURA DE CONTOS DE CRISTIANE SOBRAL

ADRINA DE OLIVEIRA CHAGAS SEABRA

GERMANA CORREIA DE OLIVEIRA

LITERATURA INFANTIL COMO VALORIZAÇÃO DAS AFRICANIDADES E AFRODESCENDÊNCIAS NA ESCOLA.

ALEXSANDRA FLÁVIA BEZERRA DE OLIVEIRA

JOSÉ NOGUEIRA DA SILVA

AMANHECER ESMERALDA: A RESSIGNIFICAÇÃO DE UMA IDENTIDADE NEGRA

ANA CARLA DIAS DA SILVA

ANA CAROLINE GENÉSIO RODRIGUES

A COR DA TERNURA EM UMA EDUCAÇÃO QUILOMBOLA: VIVÊNCIAS, LEITURAS E LITERATURA AFRO-BRASILEIRA

ANA FATIMA CRUZ DOS SANTOS

“RESPEITEM MEUS CABELOS, BRANCOS”: INFÂNCIA, IDENTIDADE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA EM **ASTRANÇAS DE BINTOU E OS CABELOS DE LELÊ**

ANDRÉ MAGRI RIBEIRO DE MELO

CADERNOS NEGROS (CONTOS): CABELOS CRESPOS E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA

BÁRBARA MARIA DE JESUS DE OLIVEIRA

MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA E A DISCUSSÃO ÉTNICO-RACIAL EM SALA DE AULA

CLEBER LUIZ DE SOUSA LIMA

FRANCISCA MARIA DE SOUZA RAMOS LOPES

DE FIO EM FIO RECONSTRUINDO A HISTÓRIA: UMA EXPERIÊNCIA COM A LITERATURA AFRO-BRASILEIRANA SALA DE AULA

EDVANA DOS SANTOS VIEIRA

HISTÓRIAS DE RESISTÊNCIA: MEMÓRIA E IDENTIDADE NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL DE GRAÇA

GRAÚNA E INALDETE PINHEIRO

EIDSON MIGUEL DA SILVA MARCOS

SALA AB206

FELICIDADE TEM COR? CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE NEGRA NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL BRASILEIRA

FELIPE PEREIRA DA SILVA

ANDRÉA MARQUES DA SILVA

“AS MÃOS DOS PRETOS”: O RACISMO EM SALA DE AULA

FERNANDA GABRIELA PEREIRA CÂMARA

NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: POR UMA DEFESA IDENTITÁRIA EM AVÓDEZANOVE E O SEGREDO DO SOVIÉTICO DE ONDJAKI

FILIPE BANDEIRA LACERDA

UMA VISITA INESPERADA: A REPRESENTAÇÃO DO AFRO-BRASILEIRO EM UM CONTO DE LÚÍS SILVA

FRANCIELLE SUENIA DA SILVA

A BUSCA PELA IDENTIDADE EM A COR DA TERNURA DE GENI GUIMARÃES

GABRIELA DA PAZ ARAÚJO

“BONECA DE PANO É GENTE/ SABUGO DE MILHO É GENTE [...]”; E TIA NASTÁCIA, SERIA GENTE?

GIHANE SCARAVONATTI

A RESSIGNIFICAÇÃO DA IDENTIDADE E MEMÓRIA AFRO-BRASILEIRA NO UNIVERSO LITERÁRIO INFANTOJUVENIL ATRAVÉS DA OBRA *NÓ NAGARGANTA* DE MIRNA PINKY

HERASMO BRAGA DE OLIVEIRA BRITO

LIVROS INFANTO-JUVENIS NO PROGRAMA A COR DA CULTURA: FONTES DE ANÁLISE ACERCA DA IMAGEM DE PERSONAGENS FEMININAS NEGRAS.

IVONILDES DA SILVA FONSECA

ROBERTA BARBOSA DA CONCEIÇÃO

REFLEXÕES SOBRE A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DA CRIANÇA NEGRA EM: *AS TRANÇAS DE BINTOU*

JANAÍNA DA COSTA BARBOSA

DIA 22/08 (sexta-feira) – GT07: Literatura afro-brasileira e afirmação identitária negra

Sala AB 100

LITERATURA AFRO-BRASILEIRA EM SALA DE AULA: DESCONSTRUINDO O OUTRO

JONH KENNEDY FERREIRA DA SILVA

AFRODESCENDÊNCIA E AFROBRASILIDADES EM AUTA DE SOUZA

JOSENILDO PINHEIRO DA SILVA

GLEISON RUAN ALEXANDRE DE OLIVEIRA

LENDAS NEGRAS NO LETRAMENTO LITERÁRIO DE CRIANÇAS: UM OLHAR SOBRE A QUESTÃO DA IDENTIDADE

LORENA FARIA DE SOUZA

BRASIL E ÁFRICA: RELAÇÕES ENTRE VELHOS E CRIANÇAS A PARTIR DE PROVÉRBIOS

MARCELA DE MELO CORDEIRO EULÁLIO

JOSILENE PINHEIRO MARIZ

LITERATURAS INFANTO-JUVENIS AFRO-BRASILEIRAS, AFRICANAS (ANGOLANAS) E A LEI 10.639/03: INOVAÇÕES E NOVAS TESSITURAS

MARIA ANÓRIA DE JESUS OLIVEIRA

UM OLHAR SOBRE A VELHICE EM “SANGUE DA AVÓ MANCHANDO A ALCATIFA”, DE MIA COUTO

MARIA APARECIDA DO NASCIMENTO DIAS

EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE: IMPLICAÇÕES DA LEI 10.639/2003

MARIA DO CARMO MELO AGUIAR NETA

DANIELE FERREIRA RIBEIRO

DA SENZALA À SARJETA: UMA PERSPECTIVA DIACRÔNICA SOBRE A IDENTIDADE NEGRA NA LITERATURABRASILEIRA

MARIA LUIZA DE PAULA LOPES FERNANDES VIEIRA

A INFLUÊNCIA DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NO COMPORTAMENTO DE JOVENS LEITORES

MARÍLIA SILVA ANIZIO PORPINO

SALA AB206

DAS VOZES QUE A ÁFRICA REVERBERA: TRADIÇÃO E ORALIDADE EM O QUENTE ACONCHEGO DA MÃENEGRA, DE SÉRGIO VEIGA.

MAUREN PAVAO PRZYBYLSKI

PARA ALÉM DA COR: UMA ABORDAGEM ÉTNICO RACIAL NA OBRAA COR DA TERNURA

MAXWILLIAM DOMINGUES DA SILVA LIMA

RAÍZES NEGRAS DO BRASIL PRESENTES NA OBRA INFANTO-JUVENIL: BRUNA E A GALINHA D'ANGOLA

RAFAELA DAYNE RIBEIRO LUCENA

MAIS QUE MIL PALAVRAS: ILUSTRAÇÕES E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA AFRODESCENDENTE NALITERATURA INFANTO-JUVENIL

RENATA MARIA SOUZA DO NASCIMENTO

A EXPERIÊNCIA DA APLICAÇÃO DA LEI 10.639/03: UMA TRAJETÓRIA DE MUITOS CAMINHOS

ROSILDA ALVES BEZERRA

CARLOS ALBERTO DE NEGREIRO

COR E PRECONCEITO EM NARRATIVAS LITERÁRIAS INFANTO-JUVENIS

SHEILA FERREIRA LEITE DE SOUZA

O PAPEL EDUCATIVO DA LITERATURA INFANTIL NA CONSTRUÇÃO DOS VALORES HUMANOS E DASRELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS

TERESA CRISTINA SILVA

IROKO, LOKO: O EIXO DO MUNDO E A MORADA DOS DEUSES.

VINICIUS VASCONCELOS CASTRO

DIA 21/08 (quinta-feira) – GT08: Literatura infanto-juvenil e ilustração

UAL-SALA 04

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA ESCOLA

ALDENISE FRANCISCO DE SOUZA

ALDENISE JAILMA OLIVEIRA DOS SANTOS

FORMAÇÃO DO LEITOR: UM DIÁLOGO ENTRE TEXTO E IMAGEM

ALUSKA SOANE DA SILVA CAMPINA

FRANCIELLE SUENIA DA SILVA

RECOLORINDO A CHAPEUZINHO: NOVOS TEMAS E INTERTEXTUALIDADE

AMANDA OLIVEIRA SILVA HERBSTER

LUDICIDADE E INFÂNCIA EM UM GAROTO CHAMADO ROBERTO

ANANÍLIA MEIRE ESTEVÃO DA SILVA

MÁRCIA TAVARES

A ILUSTRAÇÃO NO LIVRO DE POESIA

ANDRESSA FERREIRA BARBOSA

A LINGUAGEM DOS QUADRINHOS NA ESCOLA BÁSICA: ILUSTRANDO A IMAGINAÇÃO...

CLARISSA CORBAN BRITO GUERRA

PÂMELLA DA SILVA PINTO

UM BIFE, UM POUCO DE PIPOCA: RELAÇÕES SOCIAIS E CRIANÇAS NA OBRA DE LYGIA BOJUNGA

DANIEL GOUVEIA DA SILVA GRACIANO E LUZ

MARIA BETÂNIA DA COSTA ATAÍDE

DIA 22/08 (sexta-feira) – GT08: Literatura infanto-juvenil e ilustração

UAL-Sala 04

DOS GRIMM A MANOEL MONTEIRO: NARRATIVAS INFANTIS EM CORDEL

ANANÍLIA MEIRE ESTEVÃO DA SILVA

A PRESENÇA DA BANDE DESSINÉE EM LIVROS DIDÁTICOS DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA (FLE) NÍVEL INTERMEDIÁRIO (B1-B2)

DÉBORAH ALVES MIRANDA

DESENHOS EM TRAÇOS E CORES: REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO DO LEITOR A PARTIR DO RECONTO DE HISTÓRIAS

EMANUELA CARLA MEDEIROS DE QUEIROS

ARACELI SOBREIRA BENEVIDES

ARTICULAÇÕES ENTRE TEXTO ESCRITO E ILUSTRAÇÕES NA LITERATURA INFANTIL: REPERCUSSÃO SOBRE A EFETIVAÇÃO DA LEITURA

FABÍOLA CORDEIRO DE VASCONCELOS

DIÁLOGOS ENTRE TEXTOS-IMAGENS EM OBRAS DE LITERATURA INFANTIS DA LÍNGUA INGLESA QUE ABORDAM DOENÇAS CRÔNICAS E HOSPITALIZAÇÃO

LÍVIA SILVA E VIANA

A RELAÇÃO ENTRE TEXTO E IMAGEM EM DUAS VERSÕES DA LENDA COBRA NORATO

MÁRCIA CASSIANA RODRIGUES DA SILVA

ERA UMA VEZ... AS ILUSTRAÇÕES DA FADA MÁ EM *A BELA ADORMECIDA*

MÁRCIA TAVARES

HQS NA SALA DE AULA: DO ORAL E DA ILUSTRAÇÃO À IMAGINAÇÃO DO ALUNO

RAFAEL JOSE DE MELO

MARIA INÊS DE MELO FEITOSA

DIA 22/08 (sexta-feira) – GT09: O leitor nas encruzilhadas: o erudito, o popular, o clássico e o moderno na literatura brasileira

AUDITÓRIO DA UAL

MOSAICOS DA ORALIDADE: A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO CORDEL E A FORMAÇÃO DO LEITOR INFANTIL

AMANDA RAMALHO DE FREITAS BRITO

O ENTRE-LUGAR DA LITERATURA DE CORDEL

DIOGO DE OLIVEIRA REIS

O ENSINO DE LITERATURA POPULAR NOS CURSOS DE LETRAS EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DONORDESTE

JOSIVALDO CUSTÓDIO DA SILVA

O TEOR SATÍRICO NA OBRA DE LEANDRO GOMES DE BARROS: UM ESTUDO SÓCIO-HISTÓRICO DO FOLHETO

JÚLIA NEVES GONÇALVES

O TEOR SATÍRICO NA OBRA DE LEANDRO GOMES DE BARROS: UM ESTUDO SÓCIO-HISTÓRICA DO FOLHETO “O SOLDADO JOGADOR”

LEIDIANE FAUSTINO LIMA

PROFECIAS E MEMÓRIA NUM INVERNO DE VERSOS: DIÁLOGOS ENTRE A POESIA POPULAR E A LITERATURA ERUDITA EM SALA DE AULA

MARIA EDNEIDE FERREIRA DE CARVALHO

CIRO LEANDRO COSTA DA FONSECA

RELATO DE EXPERIÊNCIA: O ENSINO DA LITERATURA DE CORDEL NA SALA DE AULA

RAISSA GONÇALVES DE ANDRADE MOREIRA

SAMYRA FERREIRA RAMOS RODRIGUES

FOLHETOS DE CORDEL NA FORMAÇÃO DE LEITORES

RODRIGO NUNES DA SILVA

O BOI NO IMAGINÁRIO DA LITERATURA POPULAR, CLÁSSICA E CONTEMPORÂNEA

ROSSANA TAVARES DE ALMEIDA

GRACIELY DA COSTA FONCECA

AEDOS GREGOS E MONARQUIAS HOMÉRICAS NO SERTÃO DE ARIANO SUASSUNA

TAMILIS LOREDO DE OLIVEIRA

DIA 21/08 (quinta-feira) – GT10: Ensino e estudo de literaturas de língua espanhola

UAL-Sala 05

O LUGAR DA LITERATURA NO ENSINO DE ESPANHOL: REFLEXÕES A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS DIDÁTICAS NO ENSINO SUPERIOR

AMANDA BRANDÃO ARAÚJO MORENO

LA LITERATURA INFANTO-JUVENIL EN CLASES DE ELE

ITAMARA CRISTINA RAMOS VIEIRA

O ENSINO DA LITERATURA EM ELE: UM PROJETO DE INCENTIVO A LEITURA DIÁRIA.

JEANE DA SILVA MARCELINO

ELZA FERREIRA DA SILVA

LITERATURA INFANTO-JUVENIL EM AULAS DE ELE: CONTRIBUIÇÕES E POSSIBILIDADES

KEYTE GABRIELLE MACENA RIBEIRO

ALINE OLIVEIRA ARRUDA

O USO DA NARRATIVA NA AULA DE LÍNGUA ESPANHOLA

PRISCYLLA CLARA LOPES DO NASCIMENTO

**DIA 21/08 (quinta-feira) – GT11: Literatura em aula de língua estrangeira e materna:
propostas e reflexões**

SALA BZ201

ERA UMA VEZ O LIVRO E OS NOVOS DISPOSITIVOS DE LEITURA NA ERA DIGITAL

ALDENORA MÁRCIA CHAVES PINHEIRO CARVALHO

PATRÍCIA PINHEIRO MENEGON

UMA NOVA PERSPECTIVA PARA CARMEN: LITERATURA E LÍNGUA DE MÃOS DADAS

ANA LUIZA RAMAZZINA GHIRARDI

O LETRAMENTO LITERÁRIO NOS PROJETOS LITERÁRIOS DO LIVRO DIDÁTICO DO ENSINO MÉDIO

APARECIDA DE FÁTIMA BRASILEIRO TEIXEIRA

QUANDO O TEXTO LITERÁRIO ENTRA NA VIDA DO PROFESSOR EM FORMAÇÃO

ARACELI SOBREIRA BENEVIDES

A ANÁLISE LINGUÍSTICA DO GÊNERO CONTO “THE NUN’S PRIEST’S TALE”: UMA PROPOSTA DE TRABALHO NO ENSINO MÉDIO DE LÍNGUA INGLESA

DAIANE CIRINO FEITOSA

JOHN HÉLIO PORANGABA DE OLIVEIRA

AS SHORT STORIES COMO ABORDAGEM COMUNICATIVA NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: LEITURA E CONSTRUÇÃO DO LÉXICO

EWERTON FELIX DA SILVA

ANTONIO FERNANDES DIAS JUNIOR

O BULLYING E A ÉTICA NA OBRA DE MARIANELA

FABÍOLA LOPES AMARO

LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO: PRÁTICAS METODOLÓGICAS NO ENSINO DE LITERATURA

FRANCISCO CEZAR BARBALHO

9-LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA ANÁLISE DAS PRESCRIÇÕES OFICIAIS AOS LIVROS DIDÁTICOS DO ENSINO MÉDIO

ISABELLE GUEDES DA SILVA SOUSA

SANDRA CARLA NOBERTO

10-A LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO: REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA DE SALA DE AULA

IZABEL CRISTINA DA COSTA BEZERRA OLIVEIRA

11-IMERSÃO PET LETRAS: TRABALHANDO COM A LEITURA DE CRÔNICAS E FÁBULAS NO ENSINO FUNDAMENTAL II

JÉSSICA PEREIRA GONÇALVES

JAINE DE SOUSA BARBOSA

SALA BZ203

A LITERATURA AFRO-FRANCÓFONA NAS AULAS DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA (FLE): MÚLTIPLAS POSSIBILIDADES

JÉSSICA RODRIGUES FLORÊNCIO

AULA DE LITERATURA: NOVAS ABORDAGENS E NOVAS PERSPECTIVAS NA ESCOLA ESTADUAL PROF. JOSE SOARES DE CARVALHO

JOBSON SOARES DA SILVA

EDNA RANIELLY DO NASCIMENTO

TRADUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS: UM TRABALHO COM A LÍNGUA INGLESA

JOHN HÉLIO PORANGABA DE OLIVEIRA

A METAFICÇÃO COMO RECURSO NO ENSINO-APRENDIZAGEM ENTRE LÍNGUA E LITERATURA: UM DIÁLOGO POSSÍVEL À SOMBRA DO ROMANCE *BUFO & SPALLANZANI*

JOSEANE MENDES FERREIRA

CONTANDO E RECONTANDO HISTÓRIAS: UTILIZANDO A SALA DE AULA COMO ESTRATÉGIAS PARA FORMAR LEITORES MIRINS

KAIZA MARIA ALENCAR DE OLIVEIRA

BILINGUISMO NA COMUNIDADE SURDA: O ENSINO DE UMA SEGUNDA LÍNGUA POR MEIO DA LITERATURA

LÍVIA GUIMARÃES DA SILVA

SHISLENY MACHADO LOPES

LITERATURA NO 9º ANO: RELATO DE EXPERIÊNCIA EXITOSA

LUCIANA BARRETO DE ARAUJO

DAISE LILIAN FONSECA DIAS

A VOZ DA CINDERELA: ONTEM, HOJE E AMANHÃ?

MARIA ANGÉLICA DE OLIVEIRA

LEITURA LITERÁRIA NA AULA DE FRANCÊS PARA CRIANÇAS: O QUE LER E COMO LER?

MARIA RENNALLY SOARES DA SILVA

“A MORTE DO LEITEIRO”: A RECEPÇÃO DO POEMA EM SALA DE AULA

MARINA RODRIGUES DE OLIVEIRA

**DIA 22/08 (sexta-feira) – GT11: Literatura em aula de língua estrangeira e materna:
propostas e reflexões**

SALA BZ201

A LITERATURA INFANTO-JUVENIL: FUNÇÕES E REINVENÇÕES DO TEXTO LITERÁRIO NO LIVRO DIDÁTICO

MARISTELA PORFÍRIO DA SILVA SOUZA

AMANDA RAMALHO DE FREITAS BRITO

RESSIGNIFICANDO E CRIANDO REALIDADES SIMBÓLICAS A PARTIR DE TEXTOS LITERÁRIOS

NUBIA CRISTINA PESSOA DE QUEIROZ

DA INTERCULTURALIDADE NA SALA DE AULA: UMA ANÁLISE DA OBRA DOIS IRMÃOS DE MILTON HATOUM

PATRÍCIA PINHEIRO MENEGON

ALDENORA MÁRCIA CHAVES PINHEIRO CARVALHO

AULA DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

PATRÍCIA VALÉRIA VIEIRA DA COSTA

ALESSANDRA NASCIMENTO DA CUNHA

ABORDAGEM DE GÊNEROS LITERÁRIOS NO LIVRO DIDÁTICO DE LP: REFLEXÕES (AINDA) PERTINENTES

PAULO RICARDO SOARES PEREIRA

THAYSE KELLY BARBOSA DA SILVA

PROJETO BOOKTRAILER: O USO DA TECNOLOGIA NA PROMOÇÃO DO LETRAMENTO LITERÁRIO

RAQUEL CRISTINA DE SOUZA E SOUZA

O TEXTO LITERÁRIO EM AULAS DE INGLÊS NA ESCOLA BÁSICA: POSSIBILIDADES INTERDISCIPLINARES

RENATA PHILIPPOV

O SONHO DE EMMA BOVARY: ENTRE O VENENO E O REMÉDIO

SAULO RIOS MARIZ

JOSILENE PINHEIRO MARIZ

A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO ATRAVÉS DA LITERATURA INFANTO - JUVENIL NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA.

SUELY DE SOUSA LIMA

LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL: COM QUAL GÊNERO LITERÁRIO EU VOU?

VANUZA BATISTA DA COSTA DUARTE

DIA 21/08 (quinta-feira) – GT12: Tradução, Cinema e Literatura: legendas e imagens em diálogo multimodal

Auditório da UAL

V FOR VENDETTA: AS (DES) SEMELHANÇAS NA MOLDAGEM DA SUBJETIVIDADE DA PERSONAGEM “CODINOME V” NOS QUADRINHOS E CINEMA

CÁSSIO DE CERQUEIRA OLIVEIRA

ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE A OBRA LITERÁRIA THE BOY IN THE STRIPED PYJAMAS E SUA ADAPTAÇÃO FÍLMICA

CÍLIO LINDEMBERG DE ARAÚJO SANTOS

KALINE BRASIL PEREIRA NASCIMENTO

DO ROMANCE AO CINEMA: UMA LEITURA INTERSEMIÓTICA DE L’HOMME QUI RIT, DE VICTOR HUGO

FABRICIO BATISTA DE SOUSA

LEANDRO SANTOS LUCENA

A INTERRELAÇÃO LEGENDA-IMAGEM NO CINEMA: A TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA NO FILME O BURACO

JANAILTON MICK VITOR DA SILVA

SINARA DE OLIVEIRA BRANCO

LITERATURA, CINEMA E TRADUÇÃO: UM BREVE ESTUDO DO FILME ROMANCE

JANAÍNA ARAÚJO COUTINHO

ADAPTAÇÃO DA OBRA THE BOOK THIEF: UMA ANÁLISE DA (RE)CONSTRUÇÃO DO NARRADOR: A MORTE

KALINE BRASIL PEREIRA NASCIMENTO

O USO DA TRADUÇÃO E DA LEGENDAGEM AMADORA EM SÉRIES DE TV ESTRANGEIRAS

RAFAEL DE ARRUDA SOBRAL

DIA 21/08 (quinta-feira) – GT13: Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e reverberações no ensino

SALA BZ204

A NARRATIVA VISUAL EM THE ARRIVAL APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA.

ANA CAROLINA TAVARES MEIRA LIMA

KATARINA QUEIROGA DUARTE

A LITERATURA SURDA E O SEU USO NA EDUCAÇÃO ESPECIAL NA REDE PÚBLICA DO RECIFE

DAISY MARIA DOS SANTOS MELO

LEITURA LITERÁRIA NA FORMAÇÃO DE DOCENTES: O DESPERTAR DE UM OLHAR CRIATIVO

DANIELE CORDEIRO PEREIRA

ANA FLÁVIA DE OLIVEIRA

A LEITURA COM A LITERATURA NA CONSTRUÇÃO DA INTERPRETAÇÃO.

DEISY VIVIAM RODRIGUES LACERDA

AS VOZES METAPOÉTICAS QUE SE REINVENTAM EM A ROSA DO POVO

DIOGO DOS SANTOS SOUZA

O OLHAR E A VOZ NA LEITURA LITERÁRIA EM PERFORMANCE

ELIANA KEFALAS OLIVEIRA

POR UMA ARAPIRACA LEITORA: FORMAÇÃO DO LEITOR NA ARAPIRAQUINHA PROFESSOR ERASMOSOARES

ELIANE BEZERRA DA SILVA

SANDRA ARAUJO LIMA

OS MISERÁVEIS - UMA ADAPTAÇÃO NA SALA DE AULA

FABIANA GONÇALVES DE LIMA

JALUSA SARAH FERREIRA DA SILVA

A POESIA EM CONTEXTO DIGITAL: INTERAÇÃO, FRUIÇÃO E LEITURA.

FRANCISCO FÁBIO VIEIRA MARCOLINO

DIA 22/08 (sexta-feira) – GT13: Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e reverberações no ensino

SALA BZ203

DESENHANDO O “BAIRRO”: LEITURA DE CORDEL NA SALA DE AULA

HADDOCK EZEQUIEL ARAÚJO DE MEDEIROS

LENDAS E CAUSOS NO CONTEXTO DA ESCOLA PÚBLICA: UMA ABORDAGEM ARTÍSTICA E REFLEXIVA

HAIANY LARISA LEÔNICO BEZERRA

A IMAGEM FOTOGRÁFICA POR BARTHES: UM REGRESSO AO MORTO

HELENICE FRAGOSO DOS SANTOS

CANÇÃO POPULAR E ENSINO DE LITERATURA: O TROVADORISMO NA CANÇÃO DE CHICO BUARQUE

JONATHAN LUCAS MOREIRA LEITE

LAURA MARIA DA SILVA FLORENTINO

ENSINANDO LITERATURA E CINEMA: DOM, RELEITURA MODERNA DE CASMURRO

JOSÉ KELSON JUSTINO PAULINO

DAISE LILIAN FONSECA DIAS

REFLEXÕES TEÓRICAS E POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS EM TRABALHAR MÚSICA E POESIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

JULIANA MARIA SOARES DOS SANTOS

MÚSICA E POESIA EM SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA

LINDJANE DOS SANTOS PEREIRA

LÍLLIAN DA CRUZ RÉGIS

AS CATEGORIAS DO INSÓLITO: INTERSECÇÕES ENTRE LITERATURA E ENSINO

LUCIANE ALVES SANTOS

SALA BZ204

DIÁLOGO ENTRE A LITERATURA E A MÚSICA: VIVENCIANDO ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES

MARIA FERNANDES DE ANDRADE PRAXEDES

BENEDITA FERREIRA ARNAUD

SHAKESPEARE NO ENSINO FUNDAMENTAL: O TEATRO E A MULTIMODALIDADE EM AULAS DE INGLÊS

MARIA VALERIA SIQUEIRA MARQUES

A LITERATURA FANTÁSTICA COMO INCENTIVO À LEITURA

MARILIA DA COSTA SILVA BRAGA

ADRIANO ALVES BEZERRA

PROJETO CORA CORALINA: UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO EM UM CENTRO DE CONVIVÊNCIA DE IDOSOS

MARINEUMA DE OLIVEIRA COSTA CAVALCANTI

A CONSTRUÇÃO DO FANTÁSTICO PELO MODO DE LEITURA: DISCUSSÕES SOBRE O GÊNERO A PARTIR DA ANÁLISE DO CONTO "QUE SE CHAMA SOLIDÃO" DE LYGIA FAGUNDES TELLES

PEDRO MOURA ARAÚJO

ENTRE A SOMBRA E A LUZ: O PÁSSARO DO SOL, DE MYRIAM FRAGA NO TEATRO

RICARDO NONATO ALMEIDA DE ABREU SILVA

O USO DE ARTEFATOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO DE LITERATURA PARA SURDOS

SHISLENY MACHADO LOPES

LÍVIA GUIMARÃES DA SILVA

LITERATURA E FORMAÇÃO HUMANA: O DIÁLOGO DAS ARTES PARA A HUMANIZAÇÃO DO SER

TEREZA RAQUEL BORGES VAZ DE OLIVEIRA

FICÇÃO DISTÓPICA E NOVAS FÓRMULAS PARA JOVENS LEITORES

THAÍSE GOMES LIRA

DIA 21/08 (quinta-feira) – GT14: Representações da infância do escritor literário

SALA CH104

O MENINO RISCADO NAS PAREDES

ALLYSSON DAVI DE CASTRO

INFÂNCIA POBRE EM LES ARMOIRES VIDES: UMA FRANÇA DESCONHECIDA REVELADA NA PLUMA DE

ANNIE ERNAUX

ARLLEY ANTONIO DE MELO SOUZA

A (RE)CRIAÇÃO DA INFÂNCIA: IMAGINAÇÃO, MEMÓRIA E POESIA EM MANOEL DE BARROS

CLEIDE ALVES QUEIROZ FREIRES

THE POOR ORPHAN CHILD: OS PRIMEIROS ANOS DE JANE EYRE E A FORMAÇÃO DA SUBJETIVIDADE NO ROMANCE

DANIELLE DAYSE MARQUES DE LIMA

CECÍLIA MEIRELES: DO SILÊNCIO E SOLIDÃO ÀS VÁLIDAS MANIFESTAÇÕES DA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

GABRIELLY DE MELO SILVA

INVENÇÕES DA INFÂNCIA - MEMÓRIA E IMAGINAÇÃO

GUSTAVO MOURA BRAGANÇA

MARCAS DE INFÂNCIAS HÍBRIDAS EM LEILA SEBBAR E NANCY HUSTON

HELOISA COSTA DE OLIVEIRA

MEMÓRIAS DA INFÂNCIA: A IDADE DE OURO DE PEREIRA DA SILVA

JOANA PAULA COSTA CARDOSO E ANDRADE

HAWTHORNE E WILDE PARA CRIANÇAS: UMA LEITURA ANÁLITICA DA LITERATURA ANGLO-AMERICANA INFANTIL

SUÊNIO STEVENSON TOMAZ DA SILVA

DIA 22/08 (sexta-feira) – GT14: Representações da infância do escritor literário

SALA CH104

BONITO DE DOER: MEMÓRIAS DE INFÂNCIA NO PROJETO DE ESCRITA DE BARTOLOMEU CAMPOSQUEIRÓS

MICHELLE PATRICIA PAULISTA DA ROCHA

O INFANTIL TRADUZIDO POR LIMA BARRETO

PAULO ALVES

“A CASA DOS MEUS AVÓS”: INFÂNCIA E “INICIAÇÃO” LITERÁRIA DE ANTÔNIO HENRQUES NETO

PAULO DE OLIVEIRA NASCIENTO

REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA DO ESCRITOR FRANCÊS MARCEL PAGNOL NO ROMANCE LA GLOIRE DEMON PÈRE

ROSIANE MARIA SOARES DA SILVA XYPAS

PROTAGONISTAS ÓRFÃS: A REPRESENTAÇÃO DA INFÂNCIA EM OLIVER TWIST, DE CHARLES DICKENS.

SARAHDA CUNHA SANTOS

EDITH ESTELLE BLANCHE OWONO ELONO

FRAGMENTOS DA INFÂNCIA NA CRIAÇÃO LITERÁRIA DE MICHEL TOURNIER

SIMONE PIRES BARBOSA AUBIN

A FORMAÇÃO DO LEITOR ÁLVARES DE AZEVEDO E A PRESENÇA DA INFÂNCIA EM POEMAS DE LIRA DOS VINTE ANOS

LÚBIA DE MEDEIROS MAIA SOUSA

DIA 21/08 (quinta-feira) – GT15: Literatura e estudos de gênero: Reflexões de (e para) a sala de aula

UAL-Sala 15

RITA: UMA VOZ FEMININA

ADEMÁRIA SALES OLIVEIRA ALMEIDA

LUÍS GAMA E A POESIA SATÍRICA

ALLYNE DE OLIVEIRA ANDRADE

A EMANCIPAÇÃO FEMININA NA OBRA DE LYGIA BOJUNGA

ANDREIA BEZERRA DE LIMA

IDENTIDADES E ESTEREÓTIPOS EM “LOS COLORES” DE NUNILA LOPÉZ SALAMERO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA.

ÂNGELA PAULA NUNES FERREIRA

E AGORA, JOSÉ? E AGORA, MARIA? (RE)POETIZANDO AS RELAÇÕES DE GÊNERO NOS POEMAS DE “E AGORA, JOSÉ?”, DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, E “DRUMUNDA” DE ALICE RUIZ.

ANTÔNIA NATÁLIA ROCHA DA SILVA

JAIZA LOPES DUTRA SERAFIM

FAMÍLIAS HOMOPARENTAIS EM NARRATIVAS PARA CRIANÇAS: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES

CARLOS EDUARDO ALBUQUERQUE FERNANDES

A CULTURA DO SUBALTERNO EM CAMPO GERAL, DE GUIMARÃES ROSA

CLAUDECI DA SILVA RIBEIRO

GÊNERO E INDIANISMO NO BRASIL COLONIAL: D. NARCISA DE VILLAR NA SALA DE AULA

ELIS REGINA GUEDES DE SOUZA

MARCELO MEDEIROS DA SILVA

REVISTA P'RA VOCÊ: NOVAS FONTES DIDÁTICAS PARA NOVOS ESTUDOS DE GÊNERO.

EWENNYE RHOZE AUGUSTO LIMA

SAVANA AUGUSTO LIMA

REFLEXÕES SOBRE GÊNERO E CÂNONE E A LITERATURA INFANTIL COLASANTIANA

TASSIA TAVARES DE OLIVEIRA

DIA 22/08 (sexta-feira) – GT15: Literatura e estudos de gênero: Reflexões de (e para) a sala de aula

UAL-Sala 15

PROBLEMÁTICAS DE GÊNERO NO ENSINO DA LITERATURA PORTUGUESA

FABIO MARIO DA SILVA

MEMÓRIAS DE BÁRBARA CABARRÚS: A TRAJETÓRIA DE UMA MULHER REBELDE

GUSTAVO DE MATOS JÚNIOR

JULIANA CAVALCANTE COSTA

A LITERATURA LATINA NA SALA DE AULA: REFLETINDO SOBRE UM TEMA TABU A PARTIR DE POEMASCATULIANOS SOBRE A HOMOAFETIVIDADE

JOHNE PAULINO BARRETO

VIVIANE MORAES DE CALDAS

LITERATURA INFANTO-JUVENIL: O GÊNERO “FÁBULA” E SUA RELAÇÃO COM A CRIANÇA

JOSE LEONARDO FERNANDES DE SOUZA

EDNA RANIELLY DO NASCIMENTO

A MULHER E O CORDEL: PERFEITA COMBINAÇÃO DA LITERATURA POPULAR

JOSÉ MARIA DE AGUIAR SARINHO JÚNIOR

A (IN) DEPENDÊNCIA DA MULHER MODERNA: UMA ANÁLISE DO COMPORTAMENTO FEMININO EM FORA DEMIM DE MARTHA MEDEIROS

JULIANA RAMOS DO NASCIMENTO

MADALENA ANTUNES: AS MEMÓRIAS DA EDUCAÇÃO DE UMA SINHÁ MOÇA

LILIANE TAISE TAVARES

NOVOS ARES DE LIBERDADE EM "SEM ASAS PORÉM" E "UM CANTAR DE MAR E VENTO" DE MARINACOLASANTI: PERFIS FEMININOS NA LITERATURA INFANTOJUVENIL CONTEMPORÂNEA

LIVIA MARIA ROSA SOARES

QUARTO DE DESPEJO: A CONSCIENTIZAÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA POR UMA MULHER À MARGEM DASOCIEDADE

LUÍSA HELENA GUIA SICOLO

UAL-Sala 02

ENTRE A REPRESSÃO E A RESISTÊNCIA: PERSPECTIVAS DE GÊNERO NA NARRATIVA INFANTO-JUVENILBRASILEIRA

MARIA DO SOCORRO DA SILVA MEDEIROS

POESIA ERÓTICA: UMA PROPOSTA DE LEITURA

MARIA DO SOCORRO PINHEIRO

REFLEXÕES ACERCA DAS AULAS DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: UMA QUESTÃO A SER REPENSADA

MARIA EDUARDA RODRIGUES MOURA DA ROCHA

STEFANIE DE SOUZA NASCIMENTO

LENITA E ADALGIZA: O PERFIL DA MULHER NOS SÉCULOS XIX E XX

ROSINEIDE SILVA ARAÚJO

FRANCIELLY COELHO DA SILVA

DO HOMOAFETIVO LITERÁRIO AO REAL: ANÁLISE DE LIVROS LITERÁRIOS INFANTO-JUVENIS COM ATEMÁTICA DO PRECONCEITO.

SARA REGINA DE OLIVEIRA LIMA

SISLANNE FELSAN CUNHA

QUEM SOU EU NA TRAMA DO MEU BORDADO? – UMA LEITURA DA MOÇA TECELÃ, DE MARINA COLASANTI

THAIS RABELO DE SOUZA

SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

VERÔNICA MARIA DE SOUZA CAMPOS

LITERATURA INDÍGENA OU INDIANISMO - A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO ÍNDIO FRENTE À LITERATURA NACIONAL

WANDA PATRICIA DE SOUSA GAUDENCIO SANTOS