



VII ENLIJE

APRESENTAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES ORAIS

DIA: 29.08.18

HORÁRIO: 14:00 às 18:00

GT 01: Poesia Infantil, Juvenil e Ensino

SALA: 04

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
ALBANEIDE MARIA DA SILVA FÉLIX	POEMA NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO A CAMINHO DO PRAZER
ALLYNE DE OLIVEIRA ANDRADE	A SÁTIRA EM LUIZ GAMA: UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA COM O POEMA “QUEM SOU EU?”
ANA BEATRIZ AQUINO DA SILVA	A REPRESENTATIVIDADE SOBRE A VOZ E AUTORIA FEMININA NA LITERATURA A PARTIR DOS POEMAS “SINA DE MULHER ” E “O CANTO DA INDÍÁ” DE RITA BARÉM DE MELO PARA PROMOVER A LEITURA DE MULHERES EM SALA DE AUL
BRUNA WANDERLEY PEREIRA	OS DESLIMITES DA PALAVRA: A POESIA DE MANOEL DE BARROS E O LEITOR CRIANÇA
CARLOS ALBERTO DE NEGREIRO	ASA DE PÉ-QUEBRADO: INQUIETAÇÕES A RESPEITO DA POESIA EM SALA DE AULA
FRANCISCO CEZAR BARBALHO	O POEMA NA SALA DE AULA : A BIBLIOTECA ESCOLAR NA MEDIAÇÃO DAS PRÁTICAS LEITORAS.
GABRIELA SANTANA DE OLIVEIRA	A LÍRICA DA MEMÓRIA DE SÉRGIO DE CASTRO PINTO E A SUA RECEPÇÃO NO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
GUILHERME MOÉS RIBEIRO DE SOUSA	A (RE)SIGNIFICAÇÃO DA POESIA INFANTIL SOB A ÓTICA DA DIVERSIDADE: LEITURA LITERÁRIA E ENSINO
JOSÉ HÉLDER PINHEIRO ALVES	BRINCANDO COM O LOBISOMEM: O POEMA, O MENINO, O PAI
JOSÉ VAGNER DA SILVA.	LITERATURA, INFÂNCIA E DIREITOS HUMANOS: UMA LEITURA D'OS SALTIMBANCOS.
JUCELIA LAURENTINO BEZERRA	BUARQUE E PAES EM SALA DE AULA: ESTRATÉGIAS DE LEITURA PARA “PASSAREDO” E “RARIDADE”
JUCILEIDE MARIA DE SANTANA	O TEXTO POÉTICO EM SALA DE AULA: IMAGEM, SOM E SENTIDOS.
JULIANA FERNANDA VIEIRA SOUZA	O ENSINO DA LITERATURA INFANTIL A PARTIR DE MÍDIAS DIGITAIS NO ESPAÇO ESCOLAR
JULIANA MARCELINO SILVA	AS FORMIGAS E OUTROS BICHOS NA POESIA DE MANOEL DE BARROS

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br





GT 02: Literatura Infantil e Juvenil em tempos de web, sites, e-book, app books e afins

SALA: 06

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
ANA CAROLINA MEDEIROS CALDAS	ENTRE A LEITURA E A NAVEGAÇÃO: O LIVRO ILUSTRADO INFANTO-JUVENIL NA ERA DIGITAL
CAMILA MIRANDA MACHADO	LITERATURA CENTRO-AMERICANA E REDE SOCIAL INSTAGRAM: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO PARA E/LE.
FERNANDA KARYNE DE OLIVEIRA	(RE)SSIGNIFICANDO O PAPEL DO LEITOR: O CASO DO HIPERCONTO MULTISSEMIÓTICO
GLEIDSON FELIPE JUSTINO DA SILVA	FANFICTIONS: A (CO)CRIAÇÃO LITERÁRIA DA HIPERMÍDIA NAS INVESTIGAÇÕES BRASILEIRAS
KAUIKWAGNER JALES DO NASCIMENTO	O BLOG COMO FERRAMENTA TECNOLÓGICA PARA A CONSOLIDAÇÃO DE LEITORES LITERÁRIOS
KESIA ARAUJO DA SILVA	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS ELETRÔNICAS: A LINGUAGEM HÍBRIDA COMO AGENTE DE LETRAMENTO MIDIÁTICO NO VALE DO SÃO FRANCISCO
SAMMYA SANTOS ARAÚJO	ALFABETIZAÇÃO E PROMOÇÃO DE LETRAMENTOS A PARTIR DE TIC'S: UMA ANÁLISE SOBRE AS CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA INFANTIL DISPONIBILIZADA NO SOFTWARE LUZ DO SABER
SIOMARA REGINA CAVALCANTI DE LUCENA	O QUE HÁ DE NOVO: OS SUPORTES TECNOLÓGICOS DISPONÍVEIS PARA A OBRA DE MONTEIRO LOBATO E SUAS NOVAS POSSIBILIDADES DE EXPERIÊNCIA LEITORA

GT 03: Narrativa para Crianças: ensino e pesquisa

SALA: 03

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
AMANDA FELICIANO DE MELO	A CONSTRUÇÃO DO FANTÁSTICO EM "A CASA DA MADRINHA": DO IMAGINÁRIO AO REAL
AMASILE COELHO LISBOA DA COSTA SOUSA	A CONSTRUÇÃO DE PRÁTICAS LEITORAS: DO PROJETO À SALA DE AULA
ANA CARLA SOUZA	O DIÁRIO DE HELENA MORLEY: UMA DISCUSSÃO TEÓRICO- ANALÍTICA SOBRE A OBRA MINHA VIDA DE MENINA.
ANA KARLA OLIVEIRA	O CARTEIRO CHEGOU COM UMA CARTA PARA O LEITOR: ESTRATÉGIAS DE CONEXÃO E LEITURA LITERÁRIA
ANA PAULA SERAFIM MARQUES DA SILVA	FORMAÇÃO DOCENTE E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA
ANDRIALEX WILLIAM DA SILVA	AS CONTRIBUIÇÕES DE VYGOTSKY E O PEQUENO PRÍNCIPE: UMA PROPOSTA DE ENSINO SÓCIO-HISTÓRICA COM A OBRA LITERÁRIA
ATALIA TAINAN DE FREITAS MENESES	A DESCONSTRUÇÃO DA REPRESENTAÇÃO FEMININA NOS CONTOS DE FADAS.
BEATRIZ PEREIRA DE ALMEIDA	LITERATURA INFANTIL E ESCOLA: O TEXTO LITERÁRIO EM SALA DE AULA NUMA PERSPECTIVA EMANCIPATÓRIA
JAINE BARBOSA	A MORTE NA LITERATURA INFANTIL: DIFERENTES ABORDAGENS
JOÃO VITOR BEZERRA LAURENTINO	ENTRE LOBOS E BRUXAS: A PERSPECTIVA DA CRIANÇA EM MINHA

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br





	MÃE TROUXE UM LOBO PARA CASA E A COLEÇÃO DE BRUXAS DE MEU PAI
LUCAS PAULINO DO NASCIMENTO	PARCY JACKSON: UM HERÓI E A BATALHA CONTRA A DISLEXIA E O TDAH
MARIA DO SOCORRO MOURA MONTENEGRO	NARRATIVAS PARA CRIANÇAS: INSERÇÃO DE TEMÁTICAS VOLTADA AO PRECONCEITO RACIAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL E NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

GT 06: Literaturas Africanas e Afro-brasileira Infanto-juvenil: afirmação identitária negra

SALA: 02

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
ANDREIA APARECIDA MEDEIROS MARTINS	A MANIFESTAÇÃO DO INSÓLITO EM: “A CARTEIRA DO CROCODILO” E “O NÃO DESAPARECIMENTO DE MARIA SOMBRINHA”, DE MIA COUTO
ANDREZA OLIVEIRA ROCHA	O PROTAGONISMO FEMININO NEGRO NA LITERATURA INFANTOJUVENIL: AS HISTÓRIAS DA PRETA E DA CAZUMBINHA
BISMARCK FERNANDES GOMES DA SILVA	GEOGRAFIA, LITERATURA E EDUCAÇÃO: UMA SUBVERSÃO DA INVISIBILIDADE DA PAISAGEM GEOGRÁFICA AFRICANA.
CAMILA DE MATOS SILVA	REPRESENTAIVIDADE NEGRA: LEITURAS SOBRE IDENTIDADE E VIOLÊNCIA EM LITERATURA E MÍDIA INFANTOJUVENIS
DÉBORAH ALVES MIRANDA	AYA DE YOPOUGON NO PNBE: CONDIÇÃO FEMININA E AFIRMAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA, DOS QUADRINHOS PARA A SALA DE AULA
EDUARDO DE JESUS AVELINO DO NASCIMENTO	LITERATURA DE CORDEL: DISCUSSÃO E REFLEXÃO SOCIAL NO TEXTO LITERÁRIO
ELINALVA ROSENO DOS SANTOS SILVA DE ABREU	NARRATIVAS AFRO-BRASILEIRAS E A COR DA CULTURA: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA AS AULAS DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL II
FÁBIO RODRIGUES DA SILVA	CONTOS PARA CRIANÇA NA REPÚBLICA CENTRO-AFRICANA E NO BRASIL: UMA LEITURA DIALOGADA
FABRICIA DE FARIAS SOUSA	PROPOSTA DE LEITURA: A OBRA “ MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA” DE ANA MARIA MACHADO NA SALA DE AULA
GABRIELA ALVES SOUSA LOPES	COLONIALISMO E ANTICOLONIALISMO NOS CONTOS DE HONWANA E ONDJAKI
GABRIELA DA PAZ ARAÚJO	MARCAS DA AFRICANIDADE EM O FILHO DO VENTO DE AGUALUSA
GUSTAVO TANUS CESÁRIO DE SOUZA	ANCESTRALIDADE AFRO-BRASILEIRA EM “ZUMBI ASSOMBRA QUEM?”, DE ALLAN DA ROSA
JOSÉ AUGUSTO SOARES LIMA	DESDOBRAMENTOS HISTÓRICOS E ESTÉTICOS EM ORGIA DOS LOUCOS, DE UNGULANI BA KA KHOSA
JOSEANE DOS SANTOS COSTA	MATERNIDADE E NEGRITUDE: A REPRESENTAÇÃO DO SER FEMININO NO CONTO “MARIA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO.



(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VII ENLIJE

GT 07: Literatura Infanto-juvenil e Ilustração

SALA: AUDITÓRIO DE LETRAS

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
ALANA FERREIRA LUCIO	O MUNDO NUM SEGUNDO: UMA ANÁLISE
EMANUELA CARLA FEMININO DE QUEIROS	LEITURA DE IMAGEM: COMPLEMENTO PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES DE PALAVRAS
EMMANUELLE FREIRE	CHÁ DE SUMIÇO E OUTROS POEMAS ASSOMBRADOS: O TEXTO E A IMAGEM CONCEITOS INTERLIGADOS
EWERTON LUCAS DE MELO MARQUES	O PEQUENO PRÍNCIPE E A LITERATURA INFANTOJUVENIL: UMA PROPOSTA DE LEITURA E DIDATIZAÇÃO DA OBRA
FABÍOLA CORDEIRO DE VASCONCELOS	"UM DIA, UM RIO": O TEXTO LITERÁRIO INFANTIL, A ABORDAGEM DE TEMÁTICAS HODIERNAS E A FORMAÇÃO DO LEITOR CONSCIENTE E CRÍTICO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
FABÍOLA CORDEIRO DE VASCONCELOS	"UM DIA, UM RIO": O TEXTO LITERÁRIO INFANTIL, A ABORDAGEM DE TEMÁTICAS HODIERNAS E A FORMAÇÃO DO LEITOR CONSCIENTE E CRÍTICO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
GEOVANI JOSÉ DA SILVA	UMA PERCEPÇÃO DO MUNDO PELO OLHAR DE CORALINE.
ILONITA PATRICIA SENA DE SOUZA	UMA PROPOSTA DE LEITURA DE HQ EM SALA DE AULA
JHENNEFER ALVES MACÊDO	ADAPTAÇÕES AFRO-BRASILEIRAS PARA O PÚBLICO INFANTIL: ANALISANDO A COLEÇÃO LITERÁRIA 'DE LÁ PARA CÁ'
JOAES CABRAL DE LIMA	AS AVENTURAS DE BAMBOLINA: IMAGENS QUE REFLETEM UMA TRISTE SOLIDÃO
LENISE OLIVEIRA LOPES	A ILUSTRAÇÃO DOS LIVROS DE LITERATURA INFANTO JUVENIL: REPRESENTAÇÕES DAS MARCAS DA ETNICIDADE, RAÇA, GÊNERO, SEXO E IDENTIDADES.
MANOILLY DANTAS DE OLIVEIRA	A RELAÇÃO TEXTO E IMAGEM DE CARVOEIRINHOS: ANÁLISE DE UMA SESSÃO DE LEITURA DE LITERATURA INFANTIL
MARA LÚCIA SANTOS FONSÊCA	MEDIAR A LEITURA DE NARRATIVAS POR IMAGENS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA PROPOSTA COM "AS AVENTURAS DE BAMBOLINA"
MÁRCIA TAVARES	DA PARTE PARA O TODO: AS METÁFORAS VISUAIS E A TEMÁTICA DA SEPARAÇÃO EM LIVROS ILUSTRADOS

GT 08: O Leitor nas Encruzilhadas: o erudito e o popular na literatura brasileira

SALA: 01

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
ALESSANDRA MATIAS ARAUJO	ASPECTOS DA CULTURA ORAL POPULAR NO CONTEXTO CULTURAL ESPERANCENSE
DAVI FERREIRA ALVES DA NÓBREGA	A MÁQUINA E OS SONHOS: ENTRE O POPULAR E O ERUDITO NOS REINOS HETERODISCURSIVOS DO SERTÃO
FRANCISCO ANIZEUTON DE SOUZA LEITE	POETAS ESQUECIDOS DO SERTÃO: UM OLHAR SOBRE A POESIA POPULAR.
GABRIELE DE OLIVEIRA SOUZA	LITERATURA DE CORDEL NA PARAÍBA: NOVO SÉCULO, NOVOS (AS) AUTORES (AS).
JOSÉ ANTÔNIO DE SOUZA JÚNIOR	CORDEL E INCLUSÃO SOCIAL: A PRÁTICA DE LEITURA DE CORDÉIS EM SALA DE AULA
MORGANA DE MEDEIROS FARIAS	A BELA ADORMECIDA VERSUS A BELA ADORMECIDA NO BOSQUE: APROXIMAÇÕES E DISTANCIAMENTOS ENTRE A LITERATURA ERUDITA E

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br





VII ENLIJE

	A LITERATURA POPULAR
NIVALDO LUIZ DA SILVA	A AMBIVALÊNCIA DA CARNAVALIZAÇÃO NA POÉTICA DO CORDELISTA JOSÉ SOARES – O “POETA REPÓRTER”
SANDRA RANGEL	“COMO EU QUERIA VOLTAR AO TEMPO PRA A AULA COMEÇAR DE NOVO”: O CORDEL A CIGARRA E A FORMIGA NA SALA DE AULA.

GT 09: Leituras e Ensino de Literaturas Hispânicas

SALA: 204

LOCAL: CENTRO DE HUMANIDADES

AUTOR	TÍTULO
ALINE OLIVEIRA ARRUDA	TRILHANDO PELAS VEREDAS: O LÚDICO NO TEXTO DRAMÁTICO DE ESTER TROZZO
ALLYSON RAONNE SOARES DO NASCIMENTO	AMOR LÍQUIDO E HOMOAFETIVIDADE: CONSIDERAÇÕES SOBRE LA VIRGEN DE LOS SICARIOS
AMARINO OLIVEIRA DE QUEIROZ	CONVERSAS À VOLTA DA CEIBA: A EXPRESSÃO BANTO-HISPÂNICA DE RAQUEL ILOMBE
ANAÍAS DE LIMA LEITE	A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA EM “MARIANELA”: UMA ANÁLISE NOS ASPECTOS HISTÓRICOS, SOCIAIS E PSICOLÓGICOS DA PERSONAGEM
ANDRÉ CÁSSIO DOS SANTOS RODRIGUES	MARCAS DO PASSADO E OS ENSINAMENTOS DA PEDRA ARDENTE DE EDUARDO GALEANO: UMA ANÁLISE
ANGÉLICA ROSE DA SILVA	LEITURA DE MICROCONTOS LATINO-AMERICANOS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
ANNA CECILIA ALVES	A DEMOCRACIA CANTADA POR MARÍA ELENA WALSH EM AULAS DE ELE
DAYSE HELENA VIANA DE ALBUQUERQUE GOUVEIA	RECEITAS E SABORES DO MÉXICO: ITENS DE ESPECIFICIDADE CULTURAL NA TRADUÇÃO PARA O PORTUGUÊS DA OBRA COMO AGUA PARA CHOCOLATE
EDVANIA DE ARAÚJO ALVES SANTOS	AMIZADE E A INVEJA NO CONTO “EL QUE LO HABÍA ENTREGADO
GERSSICA XAVIER BRITO DE ARAUJO	O LETRAMENTO CRÍTICO PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO
ISIS MILREU	FRIDA KAHLO: DE PINTORA A PERSONAGEM DE NARRATIVAS INFANTIS CONTEMPORÂNEAS
JOSE ROBERTO DA SILVA CABRAL	O PROTAGONISMO FEMININO NO CONTO “LA PASIÓN DE LA VIRGEN”, DE LUCÍA GUERRA
JOSE ROBERTO DA SILVA CABRAL	A PRESENÇA DO CONTO NA COLEÇÃO SÍNTESES
JOSÉ VERANILDO LOPES DA COSTA JUNIOR	O DIREITO ÀS LITERATURAS LATINO-AMERICANAS COMO POLÍTICA DE ESTADO



(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VII ENLIJE

GT 12: Literatura e estudos de Gênero: reflexões de (e para) a sala de aula

SALA: AUDITORIO DO CH

LOCAL: CENTRO DE HUMANIDADES

AUTOR	TÍTULO
ALINE RYAMA REGES GOMES	A EMANCIPAÇÃO FEMININA EM ANGÉLICA, DE LYGIA BOJUNGA
AMANNA DE PAULA BARBOSA	ESTUDO ETNOGRÁFICO NA SALA DE AULA: A LEITURA DE "BISA BIA, BISA BEL" E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A DISCUSSÃO SOBRE AS QUESTÕES DE GÊNERO GUIADA PELA ABORDAGEM DO PROFESSOR
ANA PAULA HERCULANO BARBOSA	PROTOFEMINISMO EM THE TENANT OF WILDFELL HALL, DE ANNE BRONTË
ANDREANE PEREIRA DE OLIVEIRA	O PROJETO LER, COMPREENDER E ESCREVER: GÊNERO INSTRUCIONAL E A DISCUSSÃO SOBRE GÊNERO.
ATALIA TAINAN DE FREITAS MENESES	A DESCONSTRUÇÃO FEMININA NOS CONTOS DE FADAS MEMÓRIAS E TRAUMAS NA IDENTIDADE QUEER: UMA LEITURA PSICANALISTA DO ROMANCE DEIXEI ELE LÁ E VIM
BÁRBARA ELEOTÉRIO DOS SANTOS	CONSTRUÇÕES DA MASCULINIDADE NO CONTO "E SE FOSSE", DE MARIA VALÉRIA REZENDE: UMA PROPOSTA DIDÁTICA
BRUNO SANTOS MELO	CHEGA DE "FIU-FIU"; DESCONSTRUINDO A NORMALIZAÇÃO DO ASSÉDIO NAS RUAS, E A OBJETIFICAÇÃO DOS CORPOS FEMININOS NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO.
DHÉBORA LETÍCIA DINIZ BRAGA	PRECISAMOS FALAR SOBRE VELHICE
ELIANA CRISTINA SILVEIRA DE ANDRADE	UM OLHAR ECOCRÍTICO SOBRE AS PERFORMANCES ANTROPOMÓRFICAS EM MOANA: UM MAR DE AVENTURAS: UMA PROPOSTA PARA SALA DE AULA
FABRÍCIO BATISTA DE SOUSA	A UTOPIA EM "O PAÍS DAS MULHERES"; DA AUTORA NICARAGUENSE GIOCONDA BELLI
GIOVANNA DE ARAÚJO LEITE	HOMOEROTISMO E PSICANÁLISE NA LITERATURA: DO DESEJO OCULTO AO PRAZER DESVELADO
JOHNE PAULINO BARRETO	THE TENANT OF WILDFELL HALL: UM ESTUDO SOBRE O MORALISMO CRISTÃO NO ROMANCE DE FORMAÇÃO DE ANNE BRONTË
JORGE ALVES PINTO	É PROIBIDO MIAR, DE PEDRO BANDEIRA: UMA ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA LITERATURA INFANTIL
LEILIANE THAÍS PEREIRA DE LIMA	



(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VII ENLIJE

GT 14: O Conto e a Crônica na Sala de Aula: abordagens críticas e metodológicas

SALA: 101

LOCAL: LAB LIBRAS - BLOCO BZ

AUTOR	TÍTULO
ADRIANA TEIXEIRA ALVES	GÊNEROS CONTO E CRÔNICA EM SALA DE AULA: UMA PROPOSTA MEDIADORA NA FORMAÇÃO DE LEITORES
ALEXSANDRA GOMES DOS SANTOS	UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO VIVIDA EM UMA ESCOLA PÚBLICA: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O ENSINO DE LITERATURA
ANA DANIELE FÉLIX DA SILVA	DO PAPEL À TELA: A ESTRATÉGIA DE ADAPTAÇÃO DE SUPORTE DO GÊNERO LITERÁRIO "CONTO"
ANA KARENNINA DA SILVA ARRUDA	O RETRATO DO COTIDIANO NAS CRÔNICAS DE LUÍS AUGUSTO CRISPIM: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO BÁSICO
ANTONIO NAÉLTON DO NASCIMENTO	ESTILO OU INCOERÊNCIA? REFLETINDO SOBRE O PROCESSO DE CORREÇÃO DE TEXTOS DO GÊNERO CONTO
ARACELI SOBREIRA BENEVIDES	A VOZ FEMININA NO "DIÁRIO DE ADÃO E EVA", DE MARK TWAIN, UM NOVO OLHAR SOBRE OS PERSONAGENS DAS NARRATIVAS DE ORIGEM
BEATRIZ MOREIRA MEDEIROS	VENHA VER O PÔR DO SOL: RELATO DA CURIOSIDADE E DA IMAGINAÇÃO
EDUARDO CUSTODIO DA SILVA	ASPECTOS CULTURAIS CIGANOS NO CONTO A CARTOMANTE DE MACHADO DE ASSIS
ENILDA CABRAL BARRETO RAMOS	A FORMAÇÃO DE CRONISTAS NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA EXPERIÊNCIA A SER COMPARTILHADA COM OS COLEGAS PROFESSORES

GT 15: O Ensino de Literatura e o Estágio Supervisionado: construindo leitores

SALA: 104

LOCAL: CENTRO DE HUMANIDADES

AUTOR	TÍTULO
ALINE CUNHA DE ANDRADE SILVA	ALCANÇAR A MARGEM É PRECISO: REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO DOCENTE
ALUSKA SILVA CARVALHO	ENSINANDO A ENSINAR: PARADIGMAS DE UMA PROFESSORA DE PROFESSORES EM CONTEXTO DE TRANSIÇÃO
ANALICE DOS SANTOS LIMA	ADQUIRINDO EXPERIÊNCIAS POR MEIO DO ESTÁGIO DE LITERATURA DO ENSINO FUNDAMENTAL II
CLAUDENICE DA SILVA SOUZA	VIVENCIANDO O INSTANTÂNEO DA VIDA A PARTIR DA LEITURA DE HAICAIS
CRISTINA ROTHIER DUARTE	O ENSINO DO POEMA NO ENSINO FUNDAMENTAL: REFLEXÕES A PARTIR DE MEMORIAIS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO
CRISTINA ROTHIER DUARTE	TEMA GERADOR PARA O ENSINO DA LITERATURA NO ENSINO MÉDIO
ELIANE DA SILVA CRUZ	LITERATURA DE CORDEL E A FORMAÇÃO DO LEITOR: PROPOSTA METODOLÓGICA PARTINDO DO PROJETO DIDÁTICO
ELLYDA LARISSA SOARES DOS SANTOS	O PROCESSO DE HUMANIZAÇÃO POR MEIO DO ESTÁGIO DE LITERATURA
HILDENIA ONIAS DE SOUSA	"EU SOU ÍNDIO"! "EU NÃO EXISTO?": UM RELATO DE EXPERIÊNCIA COM A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
ILZA MARIA TORRES	ALFABETIZAR E LETRAR: CONTRIBUIÇÕES DO PNAIC NA PRÁTICA DOCENTE ILZA MARIA TORRES; ANA PAULA SERAFIM MARQUES DA SILVA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA E INSTITUTO FEDERAL DO RIO GRANDE NORTE
JACILENE DE OLIVEIRA CRUZ	RELEITURAS DE CONTOS CLÁSSICOS NA SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO
JANAINA SILVA CARVALHO	LITERATURA E TECNOLOGIA: CONCEPÇÕES DO MÉTODO RECEPCIONAL PARA O ENSINO DE LITERATURA

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br





VII ENLIJE

JÉSSICA PEREIRA GONÇALVES	A TEMÁTICA DA NEGRITUDE E DA CONDIÇÃO FEMININA EM AULAS DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: BUSCANDO NOVOS CAMINHOS
JOAZ SILVA DE MELO	LETRAMENTO LITERÁRIO: UM EXERCÍCIO QUE PODE SER FANTÁSTICO
JOELMA CÉLIA VIEIRA DA SILVA	A CONTRIBUIÇÃO DA LITERATURA DE CORDEL PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES

GT 16: Leitura Romance com/para Jovens Leitores

SALA: 07

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
ANDREZA PATRICIA DE AZEVEDO FERREIRA	O PEQUENO PRÍNCIPE E OS VALORES HUMANOS
CHRISTIAN EDUARDO CAMPOS DA SILVA	O SIMBOLISMO NO IMAGINÁRIO DE MELUSINA: DAMA DOS MIL PRODÍGIOS, ANA MARIA MACHADO
ETIENE MENDES RODRIGUES	ENQUANTO O DIA NÃO CHEGA, DE ANA MARIA MACHADO: A CONSTRUÇÃO DE UMA MEMÓRIA COLETIVA
JULIANA PEREIRA DE SÁ	DIÁRIOS DE LEITURA E AUTOBIOGRAFIA DE LEITOR: RECONHECENDO OS CLÁSSICOS DO ESTUDANTE
KATIANA BARBOSA DE ARRUDA	RETRATO DE UM CÃO EM LONDRES: A ZOOFICÇÃO DE VIRGINIA WOOLF
LEONORA CAVALCANTE DE LIMA	O ROMANCE REGIONALISTA "USINA" NA SALA DE AULA DIALOGANDO COM A HISTÓRIA
LIVRAMENTO FERNANDA DE LIMA ARAÚJO	A VIDA DE TRÊS GAROTOS: UMA ABORDAGEM SOCIAL EM ROSA AMANDA STRAUZ E LINO DE ALBERGARIA



(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VII ENLIJE

APRESENTAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES ORAIS

DIA: 30.08.18

HORÁRIO: 14:00 às 16:30

GT 01: Poesia Infantil, Juvenil e Ensino

SALA: 04

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
JULIANE DA SILVA MESSIAS SANTOS	UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES LITERÁRIOS
LEIDIANE FAUSTINO LIMA	DO CONTO DE FADAS AO CORDEL: UMA PROPOSTA PARA SALA DE AULA
LEOCY MARIA SARAIVA COSTA DO NASCIMENTO	NOSSA ESCOLA TEM POESIA – SENSIBILIZANDO OLHARES POR MEIO DO LETRAMENTO LITERÁRIO EM TURMAS DE ENSINO FUNDAMENTAL
MARIA ELZILENE MOREIRA NOBREGA E OLIVEIRA	EM GNOMÓPOLIS TEM BAILARINAS: A POESIA DE GLÁUCIA DE SOUZA PARA A INFÂNCIA
MARIA SUELY DA COSTA	CORDÉIS INFANTIS: QUESTÕES DO COTIDIANO EM CENA
MARINALDO DE SOUZA SILVA	A POESIA EM SALA DE AULA: POSSIBILIDADES E DESAFIOS COM A LEITURA DO TEXTO POÉTICO NO ENSINO FUNDAMENTAL
NATAN SEVERO DE SOUSA	O CORDEL EM SALA DE AULA COMO SUBSÍDIO DIDÁTICO DE APRIMORAMENTO DA ORALIDADE DOS ALUNOS

GT 03: Narrativa para Crianças: ensino e pesquisa

SALA: 03

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
MICHELLE POCIDÔNIO DE ARAÚJO	FRIDA KAHLO PARA CHICAS Y CHICOS: A PRIMEIRA ANTIPRINCESA DA AMÉRICA LATINA
ROBERTA TIBURCIO BARBOSA	LITERATURA INFANTO-JUVENIL: UMA LEITURA DA OBRA TAMPINHA, DE ÂNGELA LAGO
SANDRELLE RODRIGUES DE AZEVEDO	ENTRE O ESTÉTICO E O PARADIDÁTICO: DISCUTINDO DUAS OBRAS DE ZIRALDO
SARA LAYSA DE AZEVEDO GOMES	A LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO EM SALA DE AULA: UMA ABORDAGEM REFLEXIVA A PARTIR DO CONTO “O BIFE E A PIPOCA”, DE LYGIA BOJUNGA
SOLANGE DINIZ DE OLIVEIRA	A LEITURA COMO ELEMENTO LIBERTADOR NA NARRATIVA " A PRINCESA QUE ESCOLHIA", DE ANA MARIA MACHADO E NO POEMA DE CRISTIANE SOBRAL, " NÃO VOU MAIS LAVAR OS PRATOS "
YASMIN MARIA MACEDO TORRES GALINDO	A DIDATIZAÇÃO DA PERDA FRENTE À INFÂNCIA EM A MULHER QUE MATOU OS PEIXES DE CLARICE LISPECTOR

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br





GT 04: Representações da Infância nas Literaturas Anglófonas

SALA: 01

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
BRUNO RAFAEL DE LIMA VIEIRA	A FORMAÇÃO DE UMA CRIANÇA MONSTRUOSA EM THE BUTCHER BOY, DE PATRICK MCCABE
FERDINANDO DE OLIVEIRA FIGUEIRÊDO	INFÂNCIA SUBALTERNIZADA: UMA RELEITURA PÓS-COLONIAL DO PERSONAGEM MANOLIN EM O VELHO E O MAR, DE ERNEST HEMINGWAY
MARCÍLIO GARCIA DE QUEIROGA	EROTISMO E VIOLÊNCIA EM VIAGENS DE GULLIVER: UMA ANÁLISE DE ESTRATÉGIAS DE TRADUÇÃO

GT 05: Dramaturgia/Teatro para Crianças e Jovens

SALA: 05

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
ELISÂNGELA ARAÚJO SILVA	A MAGIA DO GÊNERO DRAMÁTICO NA ESCOLA: LEITURA, ADAPTAÇÃO E ENCENAÇÃO EM HOJE É DIA DE MARIA
IZABEL CRISTINA BARBOSA DE OLIVEIRA	GÊNERO ORAL: TRABALHANDO A ORALIDADE COM PEÇAS TEATRAIS
JOSIMAR SOARES DA SILVA	DIÁRIO DE LEITURAS DA PEÇA PLUFT E DE GASPARZINHO O FANTASMINHA CAMARADA
KELLY SHEILA INOCÊNCIO COSTA AIRES	ÉDIPO REI NA SALA DE AULA
PATRÍCIA DE FARIAS SOUSA MORAIS	PATRIMÔNIO LITERÁRIO EM CENA: CAUSOS POPULARES SÃO-JOANENSES
THALYTA COSTA VIDAL	A LEITURA DO TEXTO DRAMÁTICO COMO UMA PRÁTICA SOCIALIZADA
VALÉRIA ANDRADE	INÊS & NÓS – JOGO SÉRIO DE LEITURA PERFORMÁTICA E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL
VALÉRIA ANDRADE	THE VOICE BIO UM JOGO SÉRIO DE LEITURA PERFORMÁTICA EM REALIDADE ALTERNADA PARA APRENDIZAGEM DE CITOLOGIA COM TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

GT 06: Literaturas Africanas e Afro-brasileira Infanto-juvenil: afirmação identitária negra

SALA: 02

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
KARLIANA BARBOSA DE ARRUDA	A REPRESENTAÇÃO DA INFÂNCIA NEGRA EM DIÁRIO DE BITITA, DE CAROLINA MARIA DE JESUS
KEITH GLAUK MENEZES DE ANDRADE	O “CÃO TINHOSO” E O OLHAR DO NARRADOR-MENINO: ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE AS OBRAS DE LUÍS BERNARDO HONWANA E ONDJAKI.
LAIANA ROSENDO OLIVEIRA	SEQUÊNCIA DIDÁTICA: A LITERATURA COMO MEMÓRIA DA MULHER AFRICANA E

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br





VII ENLIJE

	PONTAPÉ PARA DISCUSSÃO SOBRE MULHER BRASILEIRA.
LUIZA BENÍCIO PEREIRA	REPRESENTAÇÃO DA CRIANÇA NO CONTO “AS MÃOS DOS PRETOS”, DE LUIS BERNARDO HONWANA
MÁRCIA CASSIANA RODRIGUES DA SILVA	MEMÓRIA E IDENTIDADE NA OBRA O ALEGRE CANTO DA PREDIZ DE PAULINA CHIZIANE
MARIA APARECIDA NASCIMENTO DE ALMEIDA	À VOLTA DE LIVROS E FOGUEIRAS: UMA ANÁLISE DA NARRATIVA A BICICLETA QUE TINHA BIGODES, DE ONDJAKI
MARIA DO CARMO ALMEIDA DE OLIVEIRA	A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA EM SALA DE AULA: REFLEXÕES E PRÁTICAS
MARIA MARTA DOS SANTOS SILVA NÓBREGA	MARCAS DA IDENTIDADE EM CONTOS DE SULEIMAN CASSAMO E JOÃO MELO COMO POSSIBILIDADES DE TRABALHO EM SALA DE AULA
NADJA CAROLINA RAMALHO DE LIMA VIANA	A LITERATURA COMO FERRAMENTA NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES: UMA BREVE ANÁLISE DE “OS NOVE PENTES D’ÁFRICA”
PAULO DE FREITAS GOMES	A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA COMO MEIO DE INVESTIGAÇÃO: POSSÍVEIS LEITURAS SOBRE A CRIANÇA NEGRA A PARTIR DA OBRA TEM GENTE COM FOME E OUTROS POEMAS: ANTOLOGIA POÉTICA, DE SOLANO TRINDADE
RODRIGO NUNES DE SOUZA	UMA LEITURA DE CONTOS NO ENSINO MÉDIO: A CONDIÇÃO FEMININA EM CONCEIÇÃO EVARISTO & PAULINA CHIZIANE
ROSILDA ALVES BEZERRA	“CONTOS DE MOÇAMBIQUE”: LITERATURA AFRICANA INFANTO-JUVENIL E AÇÕES AFIRMATIVAS NO PROFLETRAS

GT 07: Literatura Infanto-juvenil e Ilustração

SALA: AUDITÓRIO DE LETRAS

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
MARIA APARECIDA VALENTIM AFONSO	TUPIQUES: LEITURA E LUDICIDADE NA LITERATURA INFANTOJUVENIL COM TEMÁTICA INDÍGENA
MARIA CLAURENIA ABREU DE ANDRADE SILVEIRA	LER LIVROS DE IMAGEM: BUSCAR PALAVRAS E CONSTRUIR NARRATIVAS
MARIA JOSÉ CAVALCANTI DE ANDRADE	ARTICULAÇÃO ENTRE TEXTO E IMAGEM: CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA DIALÓGICA NO CONTO BRANCA DE NEVE E AS SETE VERSÕES.
MICHELLE MÉLO GURJÃO ROLDÃO	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA ALUNOS SURDOS: O USO DE LIVRO DE IMAGEM
RISONEIDE RIBEIRO DO NASCIMENTO	MEU VIZINHO É UM CÃO: DO TEXTO LITERÁRIO AO ENSINO DE ESTRATÉGIA DE LEITURA NA FORMAÇÃO DO PEQUENO LEITOR
RUTE CUNHA DE FARIAS	A PRÁTICA DE LEITURA E A ARTE SEQUENCIAL: UMA EXPERIÊNCIA EM SALA DE AULA COM O ROMANCE GRÁFICO O CHINÊS AMERICANO
SHERRY MORGANA JUSTINO DE ALMEIDA	ZIRALDO & MONTEIRO LOBATO: ECOS DA ILUSTRAÇÃO NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL BRASILEIRA

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br





GT 09: Leituras e Ensino de Literaturas Hispânicas

SALA: 204

LOCAL: CENTRO DE HUMANIDADES

AUTOR	TÍTULO
JÚLIO CÉSAR VASCONCELOS VIANA	LITERATURA EM AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA: UM ESTÍMULO À INTERCULTURALIDADE
KEYTE GABRIELLE MACENA RIBEIRO	A IMPORTÂNCIA DA NARRATIVA FEMININA HISPANO-AMERICANA A PARTIR DO CONTO "LAS VESTIDURAS PELIGROSAS" DE SILVINA OCAMPO
LEANDRA DE FARIAS RIBEIRO SOUSA	LITERATURA E LEITURA COM MARTÍN FIERRO
MAYRA SUÉZIA OLIVEIRA DOS SANTOS	A LEITURA LITERÁRIA NAS AULAS DE ELE: UMA PROPOSTA DE ENSINO ENTRE LÍNGUA E CULTURA
PATRICIA BARBOSA DA SILVA	A RELAÇÃO ENTRE CULTURA, LITERATURA E LÍNGUA NAS AULAS DE CULTURA DOS POVOS DE LÍNGUA ESPANHOLA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO DE MONITORIA
RENALE RODRIGUES TEIXEIRA	LITERATURA INFANTIL EM AULAS DE ELE: FRIDA KAHLO
THAYS KEYLLA DE ALBUQUERQUE	CONSIDERAÇÕES SOBRE OS TRABALHOS DE MEMÓRIA NAS PÓS-DITADURAS DA AMÉRICA LATINA
THIAGO MEDEIROS SANTOS	A LITERATURA CONTEMPORÂNEA COMO FERRAMENTA DE ESTUDO NAS AULAS DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA
WILTON PEDRO DE NEGREIRO	A DUPLA REALIDADE EM "LA FLECHA Y LA MANZANA", DE AUGUSTO ROA BASTOS.

GT 10: Literaturas em aulas de Línguas Materna e Estrangeiras: reflexões, perspectivas e propostas

SALA: 06

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
ALDENORA MÁRCIA BELO PINHEIRO CARVALHO	IDENTITÁRIA INFANTIL, RELIGIOSIDADE E AFRORASURAS NO CONTO BONSUCESSO DOS PRETOS DE JOEL RUFINO DOS SANTOS
GÉSSIKA DEMÉTRIO DE ALCÂNTARA	A ABORDAGEM DE CRUZ E SOUZA NO ENSINO MÉDIO ATRAVÉS LIVRO DIDÁTICO
GIRLENE MOREIRA DA SILVA	LETRAMENTO LITERÁRIO EM E/LE NO ENSINO MÉDIO: PRÁTICAS DE LEITURA LITERÁRIA EM AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA EM ESCOLA PÚBLICA
GISLEUDA DE ARAÚJO GABRIEL	O TEXTO LITERÁRIO NO ENSINO DE LÍNGUAS: IMPLICAÇÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS SOBRE A LEITURA LITERÁRIA E O LETRAMENTO CRÍTICO EM CONTEXTO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES
IB PAULO DE ARAUJO	VIRGINIA WOOLF E O LEITOR COMUM NA SALA DE AULA: ATUALIZAÇÕES
IZABEL CRISTINA BARBOSA DE OLIVEIRA	A TÊNUE RELAÇÃO ENTRE O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA/ADICIONAL E O USO DO TEXTO

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br





VII ENLIJE

	LITERÁRIO
LYA OLIVEIRA DA SILVA SOUZA PARENTE	LETRAMENTO LITERÁRIO E LETRAMENTO CULTURAL EM CONTEXTO ESCOLAR: UMA PROPOSTA POSSÍVEL A PARTIR DA LITERATURA REGIONAL
MAGNA MARICELLE FERNANDES MORAES	LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA ANÁLISE DE LIVROS DIDÁTICOS NO CONTEXTO DOS PRIMEIROS ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL
MARIANA DE NORMANDO LIRA	REFLEXÕES ACERCA DO TEXTO LITERÁRIO EM AULA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA CRIANÇAS PELOS CAMINHOS DA INTERCOMPREENSÃO
MARICLÉCIA BEZERRA DE ARAÚJO	A OUTRA FACE DA LEITURA: JOGOS E INSPIRAÇÕES LITERÁRIAS

GT 12: Literatura e estudos de Gênero: reflexões de (e para) a sala de aula

SALA: AUDITORIO DO CH

LOCAL: CENTRO DE HUMANIDADES

AUTOR	TÍTULO
MARIA DO CARMO ALMEIDA DE OLIVEIRA	A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO EM CINDERELA E SENHORA: PERFIS IDEALIZADOS EM CONVERGÊNCIA
MARIA EDILENE JUSTINO	ESTUDO DE GÊNERO: APRECIÇÃO DO POEMA AVISO DA LUA QUE MENSTRUA DE ELISA LUCINDA EM SALA DE AULA
MARIANA SALES	A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NO CINEMA: ANÁLISE DAS PERSONAGENS FEMININAS EM AMARELO MANGA
MICHELLE THALYTA CAVALCANTE ALVES PEREIRA	O CORPO VIOLENTADO, SUBALTERNO E DISCIPLINADO DE CORDÉLIA
RENALLY GABRIELE DE VASCONCELOS SOBRAL	OLÍVIA TEM DOIS PAPAIS, DE MÁRCIA LEITE: UMA ANÁLISE DA REPRESENTATIVIDADE HOMOAFETIVA NA LITERATURA INFANTIL
RENATA MARIA FERNANDES DE OLIVEIRA	MARGARIDA MARIA ALVES NO CORDEL: LITERATURA E CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER
TAYSE DE SOUTO SILVA	AS RELAÇÕES DE GÊNERO NA OBRA MENINO DE ENGENHO DE JOSÉ LINS DO RÊGO POR ALUNOS E ALUNAS DE UMA ESCOLA PÚBLICA NO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA

GT 14: O Conto e a Crônica na Sala de Aula: abordagens críticas e metodológicas

SALA: 101

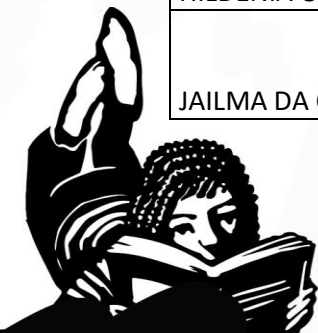
LOCAL: LAB LIBRAS - BLOCO BZ

AUTOR	TÍTULO
HILDENIA ONIAS DE SOUSA	O TEXTO LITERÁRIO EM SALA DE AULA: APROXIMAÇÕES TEÓRICO-PRÁTICAS
JAILMA DA COSTA FERREIRA	ATRAVESSANDO MARGENS: CAMINHOS POSSÍVEIS PARA A LEITURA DE A TERCEIRA MARGEM DO RIO, DE JOÃO GUIMARÃES ROSA

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br





VII ENLIJE

LUCAS SANTOS VELEZ	ENSINO DE GÊNEROS LITERÁRIOS: O LUGAR DA CRÔNICA NO CURRÍCULO ATUAL.
MARINA MACEDO SANTOS MARTINS	A VIDA COISIFICADA NO ESPAÇO ROTINEIRO: UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA DE "CIRCUITO FECHADO (1)", DE RICARDO RAMOS
MASENILDO SOARES DA SILVA	SAGA ENCANTADAS: (RE)CONSTRUÇÕES DOS ENREDOS NOS CONTOS DE FADAS CONTEMPORÂNEOS.
SAULO WELLINGTON DE LIMA FELICIANO	O ESTUDO DO FOCO NARRATIVO ATRAVÉS DO CONTO GOSTANDO DO QUE VÊ: UM DOCUMENTÁRIO

GT 15: O Ensino de Literatura e o Estágio Supervisionado: construindo leitores

SALA: 104

LOCAL: CENTRO DE HUMANIDADES

AUTOR	TÍTULO
JOSETE MARINHO DE LUCENA	É POSSÍVEL ENSINAR A LER NA AULA DE PORTUGUÊS?: UMA ANÁLISE DAS ATIVIDADES DE LEITURA PRESENTES NOS RELATÓRIOS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO
KARLA TATIANY SOUZA SILVA	A LEITURA DE POEMAS EM SALA DE AULA – REFLEXÕES SOBRE EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS EM UM ESTÁGIO DE LITERATURA
LUCÉLIA DA CRUZ SILVA	A IMPORTÂNCIA DA TEORIA E PRÁTICA LITERÁRIA EM SALA DE AULA A PARTIR DOS ESTÁGIOS SUPERVISIONADOS: UM RELATO DE FORMAÇÃO DOCENTE
MARIA ELYELMA DE FRANÇA SANTOS	LITERATURA NAS AULAS DE E/LE: TRABALHANDO POEMAS NO ENSINO MÉDIO
MARIA JOSÉ SILVA NASCIMENTO	TEORIA E PRÁTICA DOCENTE: RELATO DE ESTÁGIO
MYLLA MAGGI VIEIRA DA COSTA	A LITERATURA COMO ESPELHO DA REALIDADE MARGINAL ATRAVÉS DO RAP E DO CORDEL
ORLANDO DA SILVA NETO	OBSERVAÇÕES DO ENSINO DE LITERATURA NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO: UMA REFLEXÃO DO TRABALHO COM TEXTOS POÉTICOS NO LIVRO DIDÁTICO
RIANNY CRISTINE DA SILVEIRA	FÁBULAS NA SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA DESENVOLVIDA NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO ENSINO FUNDAMENTAL
SANDREIA DE SANTANA BARRETO	CONHECENDO E RECONHECENDO O MEU LUGAR: MINHA ORIGEM, MINHAS RAÍZES
TEREZA ELIETE DE OLIVEIRA FERNANDES RIBEIRO	A SALA DE AULA NAS VEREDAS ARMORIAIS: O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA POPULAR, NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO.
YOLANDA MARIA DA SILVA	DA LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL À ESCRITA CRIATIVA LITERÁRIA EM SALA DE AULA

GT 16: Leitura Romance com/para Jovens Leitores

SALA: 07

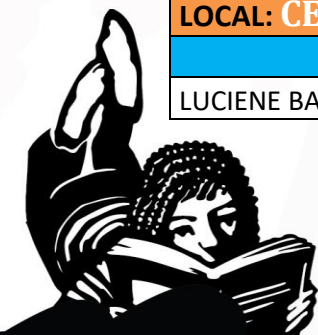
LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
LUCIENE BATISTA ARANHA	DE REPENTE DÁ CERTO, DE RUTH ROCHA:

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br





VII ENLIJE

	UMA PROPOSTA DE LEITURA
MANOELA ANDRADES SILVA	ARTIGO: PERCY JACKSON: UMA EPOPEIA MODERNA?
NATANAEL NOGUEIRA GOMES	SUJEITO E PODER EM A MULHER QUE ESCREVEU A BÍBLIA
RAFAEL FRANCISCO BRAZ	A SOMBRA NA IMAGEM DE LORD VOLDEMORT EM HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL, DE J. K. ROWLING
REJANE DOS SANTOS FERREIRA	AS NOVAS TECNOLOGIAS E OS CÍRCULOS DE LEITURA: INCENTIVANDO A LEITURA LITERÁRIA NO ENSINO MÉDIO
ROBERTO BARBOSA COSTA FILHO	AS MÚLTIPLAS FACES DA PROSTITUIÇÃO NO LIVRO SAPATO DE SALTO, DE LYGIA BOJUNGA
ROSEMERI VERISSIMO SANTANA DA COSTA	A BOLSA AMARELA DE LYGIA BOJUNGA NUNES: REFLEXÕES PARA A FORMAÇÃO DE JOVENS LEITORES



(83) 3322.3222
contato@enlije.com.br
www.enlije.com.br



VII ENLIJE

APRESENTAÇÃO DAS COMUNICAÇÕES ORAIS

DIA: **31.08.18**

HORÁRIO: **14:00 às 16:00**

GT 01: Poesia Infantil, Juvenil e Ensino

SALA: 04

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
OTAIZA DOS SANTOS SILVA	A POESIA ENTRA EM CAMPO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
PALOMA DO NASCIMENTO OLIVEIRA	A POESIA ERÓTICO-SAGRADA EM SALA DE AULA
RAQUEL SOUSA DA SILVA	CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DE POESIA: CECÍLIA MEIRELES EM SALA DE AULA
SANDRELLE RODRIGUES DE AZEVEDO	A PRESENÇA/AUSÊNCIA DA POESIA INFANTIL NAS INDICAÇÕES DE OBRAS LITERÁRIAS DE ESCOLAS PARTICULARES
TAINAH PALMEIRA ROCHA	A REFLEXÃO METALINGUÍSTICA NA POESIA DE ALICE RUIZ
URANDY ALVES DE MELO	POESIA DE MÁRIO QUINTANA NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE ALUNOS
VERÔNICA LUCENA DO NASCIMENTO	AUGUSTO DOS ANJOS NA SALA DE AULA: A RECEPÇÃO DE “VERSOS DE AMOR” NO ENSINO MÉDIO

GT 10: Literaturas em aulas de Línguas Materna e Estrangeiras: reflexões, perspectivas e propostas

SALA: 06

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
NATAN SEVERO DE SOUSA	“DEU A LOUCA NA BRANCA DE NEVE”: O RECONTO ATRAVÉS DO AUDIOVISUAL COMO SUBSÍDIO DE INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA
ORLANDO DA SILVA NETO	ENSINO DE LITERATURA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS
PATRÍCIA PINHEIRO MENEGON	INTERFACES DA MORTE EM O BEIJO DA PALAVRINHA, DE MIA COUTO
RENALE RODRIGUES TEIXEIRA	LITERATURA INFANTIL EM AULAS DE ELE: FRIDA KAHLO
RONALDO MIGUEL DA HORA	VALORES SOCIAIS E HUMANOS NO PATRIMÔNIO LITERÁRIO NACIONAL: UMA ABORDAGEM DA INTERTEXTUALIDADE NUMA ESCOLA DE FORMAÇÃO DA MARINHA
SAMARA SANTOS ARAUJO	O FIO DA POESIA NA TESSITURA DO ENSINO DE LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL PELOS VERSOS DE OU ISTO OU AQUILO
WILDER KLEBER FERNANDES DE SANTANA	OS GÊNEROS DISCURSIVOS POESIA/ PINTURA EM SALA DE AULA: DIÁLOGOS COM BAKHTIN E O CÍRCULO



(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



GT 11: Tradução Intersemiótica e Narrativas Fílmicas: legendas e imagens contando histórias

SALA: 01

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
ELAINE MENDES DA MOTA	LITERATURA EM QUADRINHOS E FORMAÇÃO DE LEITORES
ESTÊVÃO RENOVARO SILVA DE LIMA	ESTUDOS DA TRADUÇÃO: O INTERSEMIÓTICO E AS LETRAS DE MÚSICAS LEGENDADAS DE ARNALDO ANTUNES PARA O FILME BICHO DE SETE CABEÇAS
JOÃO GABRIEL CARVALHO MARCELINO	A CONSTRUÇÃO DE UM CORPUS MULTIMODAL NA PESQUISA EM TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA
MAGNÓLIA DE NEGREIROS CRUZ	O TRABALHO COM A LITERATURA E O CINEMA NO ENSINO SUPERIOR: MÉTODO E RECEPÇÃO
PAULO RICARDO FERREIRA PEREIRA	A BRUXA (THE WITCH, DE ROBERT EGGERS, 2015) COMO ALEGORIA DO DISCURSO FEMINISTA: UMA LEITURA DA NARRATIVA FÍLMICA ATRAVÉS DA TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA
PEDRO HENRIQUE DE PAIVA GAUDENCIO	TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA COMO FATOR DE PRODUÇÃO DE LEGENDAS MEDIANTE PROCESSAMENTO DIGITAL DE IMAGENS E NARRATIVA FÍLMICA
ROSSANA PAULINO DE LUNA	UMA LEITURA DA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS ENUNCIATIVOS ATRAVÉS DE LEGENDAS OFICIAIS E DA TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA EM DOWNTON ABBEY

GT 13: Literatura Surda

SALA: 02

LOCAL: CENTRAL DE LINGUAS

AUTOR	TÍTULO
JAMILLE SOUSA DUARTE	CONSTRUÇÃO DE LIVRO DO CLÁSSICO INFANTIL "CHAPEUZINHO VERMELHO" EM LIBRAS: UM OLHAR SOB A IMAGEM E A SINALIZAÇÃO
SÉRGIO MARINHO DA SILVA	O USO DA LITERATURA INFANTIL NA EDUCAÇÃO DE SURDOS: UM OLHAR SOBRE AS PROPOSTAS METODOLÓGICAS NA DÉCADA DE 1990 NA CIDADE DE CAMPINA GRANDE-PB
SOLANERES LAÉRTIA NUNES SABINO NASCIMENTO	A HISTÓRIA DE HELEN KELLER: CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO DE SURDOS-CEGOS
URANDY ALVES DE MELO	A ESCRITA DE ALUNOS SURDOS NA LÍNGUA ORAL
VIVIANA SOUSA RAMOS	A IMPORTANCIA DE CONHECER A LIBRAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL



(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br