

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Josilene Pinheiro-Mariz (UFCG) Profa. Dra. Ana Luiza Ramazzina Ghirard (UNIFESP)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
ANNA PAULA AIRES DE SOUZA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	QUEM CONTA UM CONTO AUMENTA UM PONTO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	AUDITÓRIO CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ALESSANDRA GOMES DA SILVA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	LITERATURA E DIVERSIDADE	AUDITÓRIO CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ERDENIA ALVES SANTOS	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	UM CONVITE A (RE) DESCOBERTA DA LEITURA EM SALA DE AULA	AUDITÓRIO CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ALANA DRIZIÊ GONZATTI DOS SANTOS	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	O TRABALHO COM A LITERATURA NO PROGRAMA “ENGAJANDO FAMÍLIAS NA ESCOLA”	AUDITÓRIO CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ALDENORA MARCIA CHAVES PINHEIRO CARVALHO	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	CONTOS DE FADAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ENTROPIAS ENTRE LÍNGUA MATERNA E LÍNGUA DE SINAIS	AUDITÓRIO CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
FABIOLA BELO MOREIRA FREIRE	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	CÍRCULO DE LEITURA: UMA EXPERIÊNCIA FORMATIVA DA LEITURA EM SALA DE AULA	AUDITÓRIO CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ALÍSSIA DE SOUZA BEZERRA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	POESIA AFRICANA NA AULA DE FRANCÊS PARA CRIANÇAS: O CASO DE KASSALA, DA ESCRITORA FAÏK-NZUJI	AUDITÓRIO CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANA CAROLINE DE ALMEIDA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	A LITERATURA NA SALA DE AULA: REFLEXÕES A PARTIR DE UMA EXPERIÊNCIA NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO	AUDITÓRIO CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
GESSIKA DEMETRIO DE ALCANTARA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	CINEMA E POESIA NO UNIVERSO IMAGINÁRIO INFANTIL	AUDITÓRIO CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

CRISTHIANE FERREIRA DA COSTA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	A "ORALIZAÇÃO" DA LITERATURA NA ESCRITA DE PRESOS	AUDITÓRIO CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ARTUR RODRIGUES DO NASCIMENTO	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	A LITERATURA EM CLASSE DE FLE, ABORDAGENS PEDAGÓGICAS	AUDITÓRIO CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
DANIELA LINDENMEYER KUNZE	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	POESIA EM AULA DE LINGUA ESTRANGEIRA: PROPOSTAS PARA O ENSINO DE FLE	AUDITÓRIO CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
HÉLCIA MACEDO DE CARVALHO DINIZ E SILVA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	A SALA DE AULA E AS FORMAS DE ESCREVER O AMOR	AUDITÓRIO CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Aldinida Medeiros (UEPB) Prof. Dr. Marcelo Medeiros (UEPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
EMANUELA MOURA CORREA	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	O USO DO POEMA E DA MÚSICA NA SALA DE AULA: UMA ABORDAGEM CRÍTICA E REFLEXIVA SOBRE O ENSINO DE LITERATURA	AUDITÓRIO UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
INGRID CRUZ DO NASCIMENTO	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	A DESCONSTRUÇÃO DO SISTEMA PATRIARCAL: UMA DISCUSSÃO DE GÊNERO EM "A BOLSA AMARELA", DE LYGIA BOJUNGA NUNES	AUDITÓRIO UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
JAILMA DA COSTA FERREIRA	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	A (DES) CONSTRUÇÃO DO AMOR EM "A MOÇA TECELÃ", DE MARINA COLASANTI	AUDITÓRIO UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
CONCÍLIA LOPES DOS SANTOS	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	A (DES)CONSTRUÇÃO DA DOMINAÇÃO MASCULINA EM ROMANCES DE ADRIANA FALCÃO	AUDITÓRIO UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANA CAROLINA MONTEIRO PAIVA	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	MAD MARIA(S): AS REPRESENTAÇÕES DA MULHER NO ROMANCE DE MÁRCIO SOUZA	AUDITÓRIO UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



ANA PAULA LIMA CARNEIRO	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	A REPRESENTAÇÃO DA MULHER EM A ESTRELA SOBE DE MARQUES REBELO: UMA PROPOSTA PARA SALA DE AULA	AUDITÓRIO UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
GEORGE PATRICK DO NASCIMENTO	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	O FARDADO DO NÃO CASAMENTO PARA O GÊNERO FEMININO NA OBRA "TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA"	AUDITÓRIO UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
EMILY THAÍS BARBOSA NEVES	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	O DES-SILENCIAMENTO NA PRODUÇÃO POÉTICA FEMININA: ESCRITORAS FRANCÓFONAS NOS SÉCULOS XX E XXI	AUDITÓRIO UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
CARLOS EDUARDO ALBUQUERQUE FERNANDES	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	UM CONTO DE FADAS SOBRE AMOR ENTRE IGUAIS NA SALA DE AULA	AUDITÓRIO UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
IZABEL CRISTINA OLIVEIRA MARTINS	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	DINA SALÚSTIO E PAULINA CHIZIANE: DUAS VOZES FEMININAS AFRICANAS NA SALA DE AULA	AUDITÓRIO UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
FABRÍCIO BATISTA DE SOUSA	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	A IDENTIDADE PÓS-MODERNA DE LAURA EM JULHO É UM BOM MÊS PRA MORRER DE ROBERTO MENEZES: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA SALA DE AULA	AUDITÓRIO UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
JULIANE APARECIDA DA SILVA DIAS	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	A IDENTIDADE FEMININA NO CONTO "ENTRE A ESPADA E A ROSA": UMA PROPOSTA DE ATIVIDADE PARA O 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II	AUDITÓRIO UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
BRUNA ALEIXO DE OLIVEIRA	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	LIV E O BLOQUEIO DO PRAZER: UM OLHAR PSICANALÍTICO SOBRE A SEXUALIDADE FEMININA NA CONTEMPORANEIDADE	AUDITÓRIO UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Shirley Barbosa das Neves Porto (UFCG) Profa. Esp. Joyce Gomes de Alencar (UFCG)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
LUIZA IZABEL BEZERRA SANTIAGO	GT-16: LITERATURA SURDA	LIBRAS NO CONTEXTO LITERÁRIO: PERPASSANDO AS BARREIRAS DA COMUNICAÇÃO E CONSTRUINDO VALORES	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Libertação e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

JÚLIA NEVES GONÇALVES	GT-16: LITERATURA SURDA	A REPRESENTATIVIDADE DA CRIANÇA SURDA EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS (HQS): UM ESTUDO SOBRE O PERSONAGEM "HUMBERTO" DA TURMA DA MÔNICA	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
JOANA THAYS FORMIGA BANDEIRA PINHEIRO	GT-16: LITERATURA SURDA	REPERCUSSÕES E EFEITOS DA LITERATURA SURDA NO ENSINO FUNDAMENTAL	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
RONNY DIOGENES DE MENEZES	GT-16: LITERATURA SURDA	AS CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA SURDA PARA O ENSINO REGULAR: RUMO À UMA EDUCAÇÃO INTERCULTURAL	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
CRISTIANO JOSÉ MONTEIRO	GT-16: LITERATURA SURDA	LITERATURA EM LIBRAS E INTERFACE CULTURAL	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
FÁBIO MARQUES DE SOUZA	GT-16: LITERATURA SURDA	A LITERATURA SURDA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES: UMA VISÃO MULTIMODAL DO ENSINO	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
JOYCE GOMES DE ALENCAR	GT-16: LITERATURA SURDA	CINDERELA SURDA VAI À ESCOLA: A RECEPÇÃO POR CRIANÇAS SURDAS DO CONTO ADAPTADO CINDERELA SURDA	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
JOATAN DAVID FERREIRA DE MEDEIROS	GT-16: LITERATURA SURDA	ANÁLISE DO EU-LÍRICO NO POEMA EM ASL "DEW ON SPIDERWEB"	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
YRIAN LIANA BEZERRA DE OLIVEIRA	GT-16: LITERATURA SURDA	O DISCURSO GRÁFICO-VISUAL NO LIVRO PATINHO SURDO	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
MARIA DO SOCORRO NASCIMENTO DE MELO	GT-16: LITERATURA SURDA	REPRESENTAÇÕES SOBRE "FAMÍLIA" NO LIVRO LUANDA LUA	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
KALYNE SILVA SOARES	GT-16: LITERATURA SURDA	ILUSTRAÇÃO DA CULTURA SURDA EM AS LUVAS MÁGICAS DO PAPAÍ NOEL	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
TERESA CRISTINA LAFONTAINE	GT-16: LITERATURA SURDA	LITERATURA INFANTO-JUVENIL SURDA E BICULTURALIDADE: CIRCUITOS ABERTOS E FECHADOS NO ENSINO DE LÍNGUA DE SINAIS	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
DANIELE CAROLINE GONÇALVES LIMA	GT-16: LITERATURA SURDA	A ICONICIDADE NA PIADA SINALIZADA: LEITURA E ANÁLISE	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ZULEICA DE SOUSA BARROS	GT-16: LITERATURA SURDA	SINAIS PROIBIDO PARA MENORES: UM ESTUDO PRELIMINAR DOS TABUS LINGÜÍSTICOS NO ENSINO DE LIBRAS PARA CRIANÇAS	LABORATÓRIO DE LIBRAS	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br

COORDENADORES(AS): Prof. Me. José Mário da Silva (UFCG) e Andréa Maria de Araújo Lacerda

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
DIOGO DOS SANTOS SOUZA	GT-03: ESTUDOS SOBRE CRÔNICA: ABORDAGEM CRÍTICA E METODOLÓGICA	A NATUREZA E O SONHO QUE ATRAVESSAM AS CIDADES DE RUBEM BRAGA	SALA 02 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
EDVANIA DE ARAÚJO ALVES SANTOS	GT-03: ESTUDOS SOBRE CRÔNICA: ABORDAGEM CRÍTICA E METODOLÓGICA	CRÔNICA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ELE: UMA POSSIBILIDADE DE TRABALHO COM A LITERATURA HISPÂNICA.	SALA 02 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
PATRICIA TAVARES CRUZ OLIVEIRA	GT-03: ESTUDOS SOBRE CRÔNICA: ABORDAGEM CRÍTICA E METODOLÓGICA	LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA ANÁLISE DO GÊNERO CRÔNICA EM LIVROS DIDÁTICOS PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	SALA 02 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
CRISTIANA LOPES DE SOUZA BRINATI	GT-03: ESTUDOS SOBRE CRÔNICA: ABORDAGEM CRÍTICA E METODOLÓGICA	DO DIÁRIO DE UM BANANA ÀS CRÔNICAS DO PEQUENO NICOLAU: UMA PROPOSTA DE AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO LITERÁRIO DO JOVEM LEITOR	SALA 02 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
DÉBORA FELINTO PEREIRA	GT-03: ESTUDOS SOBRE CRÔNICA: ABORDAGEM CRÍTICA E METODOLÓGICA	A CRÔNICA NA SALA DE AULA: LEITURA E ESCRITA COM RELEVÂNCIA SOCIAL	SALA 02 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
KYSSIA RAFAELA ALMEIDA PINTO	GT-03: ESTUDOS SOBRE CRÔNICA: ABORDAGEM CRÍTICA E METODOLÓGICA	ENTRE A CRÔNICA E O CONTO: UMA ANÁLISE DE HISTÓRIAS QUE OS JORNAIS NÃO CONTAM DE MOACY SCLiar	SALA 02 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Kalina Naro Guimarães (UEPB) Profa. Dra. Vaneide Lima Silva (UEPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
FRANCISCA VÂNIA ROCHA NÓBREGA	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	O GÊNERO POEMA NA AQUISIÇÃO LEITORA E ESCRITORA DOS ALUNOS	SALA 03 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ALINE MUNIZ ALVES	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	O POEMA INFANTIL EM LIVROS DIDÁTICOS DO ENSINO FUNDAMENTAL NAS ÚLTIMAS TRÊS DÉCADAS	SALA 03 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
DAYANE DA SILVA GRILO	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	A RESPOSTA DOS APRENDIZES À POÉTICA DE MANOEL DE BARROS	SALA 03 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



BERENICE DA SILVA JUSTINO	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	BLOGS: CONSTRUÇÃO, PARTILHAMENTO E REFLEXÃO DA EXPERIÊNCIA DE LEITURA COM POEMAS	SALA 03 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
FRANCISCO CEZAR BARBALHO	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	O POEMA NA SALA DE AULA: PRÁTICAS DE LEITURA NO ENSINO MÉDIO.	SALA 03 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ALLYNE DE OLIVEIRA ANDRADE	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	ASPECTOS DA SÁTIRA EM "QUEM SOU EU?" DE LUIZ GAMA	SALA 03 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
AMANDA ARAUJO DOS SANTOS	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	ATUAÇÃO DO PIBID NO CONTEXTO ESCOLAR: UMA VIVÊNCIA COM A POESIA & MÚSICA DE VINÍCIUS DE MORAES	SALA 03 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
DELLYS VANNESSA DA SILVA RODRIGUES SABINO	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	POESIA DE CORDEL NO ENSINO FUNDAMENTAL I: DESPERTANDO O PRAZER PELA LEITURA	SALA 03 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ELIANE GOMES DA SILVA	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	A POESIA NA SALA DE AULA COMO OBJETO DE ENSINO PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES - EXPERIÊNCIA VIVENCIADA NO PIBID	SALA 03 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
DAIELY DE SOUZA SANTOS	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	DUELO DE BATMAN CONTRA A MTV, DE SÉRGIO CAPPARELLI: ANÁLISE E PROPOSTA DE ENSINO	SALA 03 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

COORDENADORES(AS): Prof. Dr. Kléber José C. dos Santos (UFPB) Profa. Dra. Maria Analice Pereira (IFPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
CARLOS GILDEMAR PONTES	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	A DEGRADAÇÃO DOS ANÕES POBRES DIABOS NOS CONTOS DE MOREIRA CAMPOS	SALA 04 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
CALINE DANTAS DA SILVA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	GÊNERO E VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES EM TRÊS CONTOS DA LITERATURA BRASILEIRA: LEITURA E ENSINO EM PERSPECTIVA	SALA 04 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

CRISTINA ROTHIER DUARTE	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	CONTOS DA CAROCHINHA, DE FIGUEIREDO PIMENTEL: ANÁLISE MORFOLÓGICA DO CONTO CHAPEUZINHO VERMELHO	SALA 04 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ARACELI SOBREIRA BENEVIDES	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	O NOÉ DILUVIANO EM CONTOS DE MACHADO DE ASSIS E MIGUEL TORGA – PERSPECTIVAS PARA A LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL	SALA 04 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANA CARLA OLIVEIRA NASCIMENTO	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	O GÊNERO CONTO NA SALA DE AULA: QUANDO LÁZARO INFORMA SOBRE A MORTE	SALA 04 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
DIANA BARBOSA DE FREITAS	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	O GÊNERO LITERÁRIO CONTO EM SALA DE AULA: ABORDAGEM DAS DIVERSAS VERSÕES DO CONTO CHAPEUZINHO VERMELHO NO ENSINO FUNDAMENTAL	SALA 04 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
EUDIMAR HORTINS DO NASCIMENTO	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	CONTO LITERÁRIO: LEITURA E ENCANTO NA PERSPECTIVA DO GÊNERO	SALA 04 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
DEBORA NATALI DA CRUZ SILVA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	O CONTO NA SALA DE AULA: UMA PROPOSTA PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES LITERÁRIOS	SALA 04 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANGELINA SILVA DE FARIAS	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	DUAS FACES DO CONTO DE FADAS: (RE)PENSANDO A CINDERELA	SALA 04 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANDREIA BEZERRA DE LIMA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	À MARGEM DUM SONETO: DRAMATIZAÇÃO E SALA DE AULA UMA COMBINAÇÃO POSSÍVEL	SALA 04 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ELIANE MARIA PIMENTEL LIMA LIRA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	A FORMAÇÃO DO LEITOR A PARTIR DA LEITURA DO CONTO LITERÁRIO NA ESCOLA	SALA 04 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
CLISLANE RAMOS DE BRITO	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	“A ESCOLHA”, DE RONALDO CORREIA DE BRITO: UMA ABORDAGEM PARA O NÍVEL MÉDIO	SALA 04 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

COORDENADORES(AS): Profa. Ma. Etiene M. Rodrigues (FIP) Profa. Ma. Luciene Batista Aranha (Rede Pública Estadual)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
ETIENE MENDES RODRIGUES	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	LEITURA DE "ENQUANTO O DIA NÃO CHEGA", DE ANA MARIA MACHADO, À LUZ DA HISTÓRIA	SALA 05 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
LUCIENE BATISTA ARANHA	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	ROMANCES CLÁSSICOS NA SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA COM DIÁRIOS DE LEITURA NO ENSINO MÉDIO	SALA 05 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANTONIO EDSON ALVES DA SILVA	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	ANÁLISE LITERÁRIA DA LINGUAGEM METAFÓRICA DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY EM "O PEQUENO PRÍNCIPE".	SALA 05 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
LUIZ GUSTAVO BIZERRA DE LIMA MORAIS	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	LEITURA LITERÁRIA NAS AULAS DE GEOGRAFIA: MÚLTIPLOS OLHARES NA OBRA VIDAS SECAS DE GRACILIANO RAMOS	SALA 05 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANTONIO EDVANIO CHAVES BARBOSA	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	A PRÁTICA DA ARGUMENTAÇÃO CONVINCENTE A PARTIR DA LITERATURA	SALA 05 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
MARIA FERNANDES DE ANDRADE PRAXEDES	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	JUVENTUDE E VIOLÊNCIA EM MUNDO PERDIDO DE PATRÍCIA MELO: UMA PROPOSTA DE LEITURA	SALA 05 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
DAYANE MONTEIRO BARBOSA	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	O MEU PÉ DE LARANJA LIMA E O MUNDO FANTÁSTICO: ANÁLISE DA OBRA E PROPOSTAS DE ATIVIDADES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	SALA 05 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
JACILENE DE OLIVEIRA CRUZ	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	SEIS VEZES LUCAS: DA LEITURA CRÍTICA À SALA DE AULA	SALA 05 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
DIEGO EWERTON SILVA SOUSA	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	DESVENDANDO THE SECRET CICLE NA GENEALOGIA DE L. J. SMITH	SALA 05 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Márcia Tavares Silva (UFCG) Profa. Ma. Fabíola Cordeiro (UFCG)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
FABÍOLA CORDEIRO DE VASCONCELOS	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	AS ILUSTRAÇÕES NO LIVRO DE LITERATURA INFANTIL E O DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE INFERENCIAL NOS PEQUENOS LEITORES	SALA 06 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ESDRAS DO NASCIMENTO RIBEIRO	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	O PAPEL DA ILUSTRAÇÃO NA PRODUÇÃO DE SENTIDOS E SUA RELAÇÃO COM A LITERATURA INFANTO-JUVENIL	SALA 06 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANÁLIA ADRIANA DA SILVA FERREIRA	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	COMUNICAÇÃO VISUAL NO LIVRO INFANTIL - ANÁLISE INTERPRETATIVA DE "SETE PATINHOS NA LAGOA".	SALA 06 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANA PAULA SERAFIM MARQUES DA SILVA	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	O PAPEL PEDAGÓGICO DAS ILUSTRAÇÕES DE LIVRO DAS CRIANÇAS, DE ZALINA ROLIM, E POESIAS INFANTIS, DE OLAVO BILAC	SALA 06 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ERIKA JANAINA AVELINO DINIZ	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	O TEXTO E A ILUSTRAÇÃO: CONTRIBUIÇÕES DAS IMAGENS PARA O ENSINO NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL	SALA 06 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
FRANCEILTON ALVES PASSOS	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	TRANSIÇÃO DO LEITOR EM O MENINO QUADRADINHO: DE CRIANÇA A JOVEM	SALA 06 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
LUCAS EMANOEL VILARINHO MIRANDA	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	O VIRTUAL E AS ILUSTRAÇÕES NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL CONTEMPORÂNEA	SALA 06 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
HERBERT SOUSA DE ARAUJO	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	X-MÔNICOS E A CONSTRUÇÃO DO HERÓI E VILÃO	SALA 06 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ISABEL MARINHO DA COSTA	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	LITERATURA INFANTIL E ILUSTRAÇÃO: A MULTIPLICIDADE DE LEITURAS ATRAVÉS DOS LIVROS DE IMAGENS	SALA 06 - UAL	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Eliana Oliveira Kefalás (UFAL) Profa. Eliane Bezerra da Silva (UNEAL)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
ELIANA KEFALÁS OLIVEIRA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	VOCALIDADE POÉTICA EM UM CURSO LEITURA E EXPRESSÃO CORPORAL	SALA 204 - CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ELIANE BEZERRA DA SILVA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	LETRAMENTO NA BIBLIOTECA ESCOLAR E A FORMAÇÃO DO LEITOR CRÍTICO	SALA 204 - CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
DEMÓSTENES DANTAS VIEIRA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	AS FANFICS E OS OLIMPIANOS: (RE)ESCRITA CRIATIVA, DISCURSO E IDENTIDADE NO AMBIENTE VIRTUAL.	SALA 204 - CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
GISLAINE FÉLIX DE OLIVEIRA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	LITERATURA E GRAFFITI DA RUA À ESCOLA: POR UM LETRAMENTO POÉTICO-MARGINAL NO ENSINO MÉDIO	SALA 204 - CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
CLAUDENICE DA SILVA SOUZA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	FOTOGRAFANDO A VIDA: UMA REFLEXÃO SOBRE O RETRATO EM POEMA DE CECÍLIA MEIRELES	SALA 204 - CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
GLEIDSON FELIPE JUSTINO DA SILVA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	A FORMAÇÃO ESTÉTICA DA LEITURA LITERÁRIA: FRUIÇÕES ENTRE CONTOS DE LYGIA BOJUNGA	SALA 204 - CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
DENILMA DINIZ BOTELHO	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	VOZ E PERFORMANCE: UMA VIVÊNCIA COM O POEMA "SERRA DA BARRIGA", DE JORGE DE LIMA	SALA 204 - CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ALINE BARBOSA DE ALMEIDA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	LABORATÓRIO DE LINGUAGEM LITERÁRIA	SALA 204 - CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
GILVAMARQUE PEREIRA DOS SANTOS	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL POR MEIO DE LETRAS DE MÚSICAS	SALA 204 - CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANALIDE MINÉIA DA SILVA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	A INTER-RELAÇÃO DAS ARTES E A LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR	SALA 204 - CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

GILSA ELAINE RIBEIRO ANDRADE	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	LITERATURA E SUAS INTERFACES NA SALA DE AULA: ARTE, COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA.	SALA 204 - CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
CÍCERO MANOEL DE LIMA ALVES	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	A LITERATURA DE CORDEL COMO INCENTIVO À LEITURA EM SALA DE AULA	SALA 204 - CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANDRE GUEDES TRINDADE	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	GOTA D'ÁGUA INUNDANDO O SERTÃO: AS INTERFACES DA CANÇÃO NO TEATRO DE CHICO BUARQUE E PAULO PONTES E A CONSTRUÇÃO DE SIGNIFICADOS EM SALA DE AULA	SALA 204 - CH	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Ana Lúcia Maria de S. Neves (UEPB); Profa. Dra. Jacklaine Silva (Professora da rede pública de ensino e supervisora do PIBID/LETRAS/UEPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
EMANUELA CARLA MEDEIROS DE QUEIROS	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	O LUGAR DO TEXTO LITERÁRIO PELAS VOZES DAS CRIANÇAS EM ESPAÇOS ESCOLARES E NÃO ESCOLARES	SALA BZ 106	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
RENATA KARLA LINS BEZERRA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	FIÇÃO E ESCOLA: ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO PARA FORMAR LEITORES	SALA BZ 106	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
FERNANDA KARYNE DE OLIVEIRA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	IDENTIDADE E SIMBÓLICO EM O MILAGRE DE CELULAR, DE MARIA VALÉRIA REZENDE	SALA BZ 106	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANDRESSA DOS SANTOS PONTES	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	DE SYLVIA ORTHOF A ROSA AMANDA STRAUZ: DO CONTO À NARRATIVA, O LEGADO DAS FADAS NA LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA	SALA BZ 106	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
DANIELA MARIA SEGABINAZI	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	LITERATURA E ENSINO: IMPLICAÇÕES TEÓRICAS E METODOLÓGICAS NO ENSINO FUNDAMENTAL	SALA BZ 106	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

DÍZIA ARAÚJO LOPES	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	IDENTIDADE DA PERSONAGEM INFANTIL EM “AS TRANÇAS DE BINTOU”: POR UMA ESTÉTICA DO CABELO	SALA BZ 106	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
EVANIELLE FREIRE LIMA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	O QUIBUNGO E A REPRESENTAÇÃO DO MAL	SALA BZ 106	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANA KARLA DA SILVA OLIVEIRA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	A CONCRETIZAÇÃO DO NARRADOR EM RAUL DA FERRUGEM AZUL	SALA BZ 106	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
CLAUDIA MARIA DE SANTANA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	UM OLHAR PARA O UNIVERSO INFANTIL A PARTIR DA OBRA GRANDE JUNIM DE ZIRALDO	SALA BZ 106	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANA CARLA SOUZA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	ENTRE A POESIA E A PROSA: OS ASPECTOS POÉTICOS DA NARRATIVA POR PARTE DE PAI, DE BARTOLOMEU CAMPOS QUEIRÓS	SALA BZ 106	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ERICA MARIA SILVA MONTENEGRO DE MÉLO	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	BIBLIOTECA ESCOLAR: A QUE(M) SERÁ QUE SE DESTINA?	SALA BZ 106	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Maria Marta Nóbrega (UFCCG) Profa. Dra. Rosilda Alves Bezerra (UEPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
ALUSKA SILVA CARVALHO	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	A PRESENÇA DA LITERATURA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA NO PNBE: REFLEXÕES SOBRE O ROMANCE O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO, DE MIA COUTO	SALA BZ 107	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
CLARISSA ALVES COSTA	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA EM ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ENSINO A PARTIR DO ESTUDO DE OBRAS DE ESCRITORES AFRICANOS	SALA BZ 107	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
CINTIA ELIZIARIO DE BARROS	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E ENSINO RELIGIOSO LAICO ROMPENDO PARADIGMAS	SALA BZ 107	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



ALCINA SIMPLICIO DOS SANTOS	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	APLICABILIDADE DA LEI 10.639/2003 NO ENSINO FUNDAMENTAL ATRAVÉS DA LITERATURA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA: PERSPECTIVAS E PRÁTICAS PARA UMA EDUCAÇÃO INCLUSIVA.	SALA BZ 107	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
CLÍNIA CÁSSIA BARROS	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: UM ESPAÇO PARA PROMOÇÃO DA LEITURA E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE	SALA BZ 107	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
FRANCIELLE SUENIA DA SILVA	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	INCIDENTE NA RAIZ: RECONHECIMENTO, IDENTIFICAÇÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA	SALA BZ 107	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ARIANE KERCIA BENÍCIO DE SÁ BARRETO	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	COM AS CORES QUE CRIANÇA VÊ: A ANGOLA DO PÓS-INDEPENDÊNCIA NA OBRA DE ONDJAKI	SALA BZ 107	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
CARLOS ALBERTO DE NEGREIRO	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	DECOLONIALIDADE, LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA: UM ENSAIO DE ATO POLÍTICO DE LEITURA EM SALA DE AULA	SALA BZ 107	31/08/2016	14:00:00	17:00:00
ANANILIA MEIRE ESTEVÃO DA SILVA	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	REPRESENTAÇÕES NEGRAS EM OITEIRO DE MADALENA ANTUNES	SALA BZ 107	31/08/2016	14:00:00	17:00:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Josilene Pinheiro-Mariz (UFCG) Profa. Dra. Ana Luiza Ramazzina Ghirard (UNIFESP)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
JOSILENE PINHEIRO MARIZ	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	"ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ", DE AMADOU KOUROUMA: DESCAMINHOS DE UMA INFÂNCIA PERDIDA	AUDITÓRIO CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOANA CAMILA LIMA GUEDES	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	DESPERTANDO O OLHAR POLISSÊMICO EM SALA DE AULA: UMA RELEITURA DISCURSIVA DOS CONTOS DE FADAS.	AUDITÓRIO CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

MARIA VALERIA SIQUEIRA MARQUES	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	O FILME ANGIE: UMA RELAÇÃO CULTURAL COM A IMIGRAÇÃO BRASILEIRA NO EXTERIOR	AUDITÓRIO CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JANAÍNA DA CONCEIÇÃO JERÔNIMO LIRA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	A POÉTICA DE AUGUSTO DE CAMPOS: UMA PROPOSTA DE LEITURA SEMIÓTICA PARA O ENSINO MÉDIO COM ÊNFASE NO MODO DE REPRESENTAÇÃO SIMBÓLICO	AUDITÓRIO CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIA WILLIANE DA ROCHA SOUTO	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	NOSSA TÊRESA: CONSIDERAÇÕES METALITERÁRIAS E A DESSACRALIZAÇÃO NO ROMANCE DE MICHELINY VERUNSCHK	AUDITÓRIO CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
IGOR SOARES ARAÚJO	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	SALA DE AULA DE LITERATURA: UMA BREVE ANÁLISE DA EXPERIÊNCIA DE REGÊNCIA EM ESTÁGIO SUPERVISIONADO	AUDITÓRIO CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIA RENNALLY SOARES DA SILVA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	L'AMOUR, LA FANTASIA, DE ASSIA DJEBAR: LETRAMENTO LITERÁRIO DE RESISTÊNCIA FEMININA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE FLE	AUDITÓRIO CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOSIMAR ALVES DA SILVA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	A LITERATURA INFANTO-JUVENIL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS PELOS CAMINHOS DA INTERCOMPREENSÃO DE LÍNGUAS ROMÂNICAS: PINÓQUIO NA SALA DE AULA	AUDITÓRIO CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
MAIARA SUENIA DA SILVA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	LITERATURA EM AULAS DE ILE: UMA ABORDAGEM POR TAREFAS	AUDITÓRIO CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARCELA DE MELO CORDEIRO EULÁLIO	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	IMPLICAÇÕES DA INTERCULTURALIDADE NA SALA DE AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA	AUDITÓRIO CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

MANUELA TRAVASSO DA COSTA RIBEIRO	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	LÍNGUA E LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL: PROPOSTA DE LEITURA ANCORADA NOS DESCRITORES DA PROVA BRASIL	AUDITÓRIO CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JÉSSICA RODRIGUES FLORENCIO	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	A LITERATURA INFANTO-JUVENIL FRANCÓFONA DA ÁFRICA: UMA PESQUISA DOCUMENTAL E BIBLIOGRÁFICA	AUDITÓRIO CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Aldinida Medeiros (UEPB) Prof. Dr. Marcelo Medeiros (UEPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
MORGANA DE MEDEIROS FARIAS	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	A REPRESENTAÇÃO DO CASAMENTO EM GERTRUDES E SEU HOMEM, DE AUGUSTA FARO	AUDITÓRIO UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ROBERTA TIBURCIO BARBOSA	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	A MULHER NA POESIA ONTEM E HOJE: DO ROMANTISMO À CONTEMPORANEIDADE	AUDITÓRIO UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
TAMARA LUIZA BELMONT	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	LITERATURA INDÍGENA EM LÍNGUA INGLESA: IDENTIDADE E TRADIÇÃO	AUDITÓRIO UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
PAMELA LUIZA DE MENEZES DUARTE	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	QUESTÕES DE GÊNERO NA COLEÇÃO "ANTIPRINCESAS": DISCUSSÕES EM TORNO DO FEMINISMO NO ÂMBITO ESCOLAR NAS SÉRIES INICIAIS	AUDITÓRIO UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ANDERSON RANY CARDOSO DA SILVA	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	NOVOS ARRANJOS FAMILIARES NA CONTEMPORANEIDADE: UMA PROPOSTA PARA A SALA DE AULA	AUDITÓRIO UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
MASSILLANIA GOMES MEDEIROS	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	UMA MULHER EM MEIO À CRISE DO CAPITALISMO: ANÁLISE DE UMA PERSONAGEM DE JOSÉ SARAMAGO	AUDITÓRIO UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
MAYRA LIRA DA COSTA	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	O ENGANO SE DESFAZ E A REALIDADE VEM À TONA: REFLEXÕES DA MULHER A PARTIR DO CONTO A MULHER INSATISFEITA, DE CELAMAR MAIONE.	AUDITÓRIO UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

RAFAEL DE ARRUDA SOBRAL	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	UMA CONVERSA ENTRE AS DAMAS DAS NOITES NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTAS/OS	AUDITÓRIO UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
RAFAEL VENÂNCIO	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	DISCURSOS FORA DE ORDEM: LIMITES DO SEXO E DA ESCOLA	AUDITÓRIO UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIA CELMA VIEIRA SANTOS	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	GÊNERO, LITERATURA E SALA DE AULA: DISCUTINDO A IDENTIDADE FEMININA PRESENTE EM "MEIO SOL AMARELO", DE CHIMAMANDA ADICHIE.	AUDITÓRIO UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ROSEMERI VERISSIMO SANTANA DA COSTA	GT-15: LITERATURA E ESTUDOS DE GÊNERO: REFLEXÕES DE (E PARA) A SALA DE AULA	ROSA MARIA EGIPCÍACA: A CONDIÇÃO DA MULHER NEGRA E ESCRAVIZADA NO BRASIL COLONIAL	AUDITÓRIO UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Kelly Sheila Inocência C. Aires (IFPB) Profa. Dra. Valéria Andrade (UFCG)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
KELLY SHEILA INOCÊNCIO COSTA AIRES	GT-06: DRAMATURGIA/TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS	EXPERIÊNCIA DE PRODUÇÃO DO AUDIOLIVRO "ÉDIPO, REI": DO ESTUDO LITERÁRIO DA OBRA À LEITURA DRAMÁTICA	SALA 02 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
THALYTA COSTA VIDAL	GT-06: DRAMATURGIA/TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS	ARIANO SUASSUNA E LEANDRO GOMES DE BARROS: CANÇÃO EM DOIS MOMENTOS.	SALA 02 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
GILMARA MARIA DOS SANTOS ARAUJO	GT-06: DRAMATURGIA/TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS	DO NARRATIVO AO DRAMATÚRGICO, DA LITERATURA À REESCRITA DE TEXTOS LITERÁRIOS: UM CAMINHO PARA A LITERATURA NA ESCOLA DO CAMPO	SALA 02 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
AMANDA MELO	GT-06: DRAMATURGIA/TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS	REDES SOCIAIS E TEATRO: UM NOVO OLHAR ACERCA DO ENSINO DE LITERATURA NA ESCOLA	SALA 02 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARICLÉCIA BEZERRA DE ARAÚJO	GT-06: DRAMATURGIA/TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS	O JOGO RITUAL NA SALA DE AULA: TRILHANDO CAMINHOS	SALA 02 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

ELISÂNGELA ARAÚJO SILVA	GT-06: DRAMATURGIA/TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS	LEITURA LITERÁRIA E ADAPTAÇÃO: ENTRELAÇANDO CAMINHOS EM HOJE É DIA DE MARIA	SALA 02 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
VIVIANE MARIA ALMEIDA ROCHA DA SILVA	GT-06: DRAMATURGIA/TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS	JOGOS TEATRAIS COMO ESTÍMULO A LEITURA LITERÁRIA: RELATO DAS VIVÊNCIAS DO PIBID COM A OBRA ROMEU & JULIETA	SALA 02 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
PLÍNIO ROGENES DE FRANÇA DIAS	GT-06: DRAMATURGIA/TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS	A POESIA COMO EXPERIÊNCIA VIVA DA PALAVRA: LEITURA DE MORTE E VIDA SEVERINA NO ENSINO MÉDIO	SALA 02 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
DUVENNIE RUBIA SOUZA PESSÔA	GT-06: DRAMATURGIA/TEATRO PARA CRIANÇAS E JOVENS	A OBRA ESCRITA E TEATRALIZADA DE LUÍS JARDIM SOB A ÓTICA DA TEORIA DA RECEPÇÃO	SALA 02 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Kalina Naro Guimarães (UEPB) Profa. Dra. Vaneide Lima Silva (UEPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
JOSÉ HELDER PINHEIRO ALVES	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	DE BEM COM A LUA: OS DIFERENTES MODOS DE ABORDAGEM DE NOSSO SATÉLITE NA TRADIÇÃO LÍRICA BRASILEIRA	SALA 03 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
HILDENIA ONIAS DE SOUSA	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	"O ADOLESCENTE", DE MÁRIO QUINTANA: LEITURA E PROPOSIÇÃO DE ATIVIDADE	SALA 03 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOICE RAFAELA DE ARAUJO SILVA	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	O DIA EM QUE O POEMA CHEGOU À ESCOLA	SALA 03 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOÃO PAULO FERNANDES	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	DO VERSO À VIOLA: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA?	SALA 03 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
GESIMIEL RODRIGUES SANTOS	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	NO TEMPO DA DELICADEZA: A INFÂNCIA COMO FORMA DE RESISTÊNCIA EM CANÇÕES DE CHICO BUARQUE	SALA 03 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

JACQUELINE MARIE SILVA BELMONT	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	INCENTIVO À LEITURA DA OBRA "MORTE E VIDA SEVERINA": PROPOSTAS PARA UM LETRAMENTO LITERÁRIO NA ESCOLA	SALA 03 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
LEOCY MARIA SARAIVA DA COSTA	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	APRENDIZAGEM PELO POEMA: O CASO DA ANTOLOGIA LITERÁRIA	SALA 03 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
GUILHERME HENRIQUE RIBEIRO CAVALCANTE DE OLIVEIRA	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	AH!, O PARNASIANISMO É CHATO: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA O ENSINO MÉDIO A PARTIR DE DOIS POEMAS PARNASIANOS	SALA 03 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
GEOVANIA DE FARIAS SOUSA	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	POESIA INFANTIL: ENTRE OS ENTRAVES PEDAGÓGICOS E AS POSSIBILIDADES DE LEITURA	SALA 03 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
KARLA HELOISA ALBUQUERQUE ALVES	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	O LUGAR DA POESIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	SALA 03 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Prof. Dr. Kléber José C. dos Santos (UFPB) Profa. Dra. Maria Analice Pereira (IFPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
FERNANDA FÉLIX DA COSTA BATISTA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	COMO SE FAZ UM LEITOR? CONTOS DE TERROR COMO ESTRATÉGIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO ALUNO-LEITOR	SALA 04 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
FRANCISCA GLÍCIA PARENTE SILVA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	CONTO DE FADA, A IMPORTÂNCIA DA LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA	SALA 04 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOSEILMA PEREIRA BARROS	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	DO CONTO DO OUTRO, AO MEU CONTAR: A ESCRITA CRIATIVA NA SALA DE AULA	SALA 04 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
FRANCISCA DOS SANTOS TEIXEIRA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	A LEITURA LITERÁRIA DO CONTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: REFLEXÕES PARA A FORMAÇÃO DO ALUNO-LEITOR COMPETENTE	SALA 04 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

JADILIANA TAVARES GONÇALO DE ARAÚJO	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	A LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UMA PRÁTICA DE VALORIZAÇÃO DA LEITURA	SALA 04 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOSÉ DIEGO CIRNE SANTOS	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	UMA LEITURA CRÍTICA DE "LINHA DE TIRO", DE MARCELINO FREIRE	SALA 04 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JANEIDE DIAS VIEIRA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	O MÉTODO RECEPCIONAL COMO UMA PROPOSTA DE TRABALHO COM CONTOS PARA ÚLTIMAS SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL	SALA 04 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JEAN JEFFERSON DIAS DE LIMA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	CONTOS HINDUS COMO PRÁTICA DE LETRAMENTO LITERÁRIO EM AULAS DE ENSINO RELIGIOSO	SALA 04 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
FRANCISCO DE ASSIS LOPES	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	LEITURA COMPARTILHADA DOS CONTOS DE LUIS DA CÂMARA CASCUDO NAS AULAS DE ENSINO RELIGIOSO	SALA 04 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JAINE DE SOUSA BARBOSA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	UMA ANÁLISE DE "SOB O JUNÍPERO", DE ROSANA RIOS	SALA 04 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ISKAIME DA SILVA SOUSA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	ANÁLISE DO CONTO MARAVILHOSO "MOÇA TECELÃ", DE MARINA COLASANTI: UMA PROPOSTA PARA A SALA DE AULA	SALA 04 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Ma. Etiene M. Rodrigues (FIP) Profa. Ma. Luciene Batista Aranha (Rede Pública Estadual)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
PALOMA DO NASCIMENTO OLIVEIRA	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	EITA GOTA! UMA VIAGEM PARAIBANA: A RECEPÇÃO DO QUE É NOSSO	SALA 05 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
PATRÍCIA DE FARIAS SOUSA	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	A LITERATURA EM DIÁLOGO COM A MATEMÁTICA: PROPOSTA DE LEITURA A PARTIR DO GÊNERO ROMANCE	SALA 05 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



REBECCA CRUZ PINHEIRO	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	NOS ENTREMEIOS DA MEMÓRIA: UMA PROPOSTA DE ENSINO DE LITERATURA INTERMEDIADA PELA OBRA POR PARTE DE PAI	SALA 05 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIA HELENA PAVELACKI OLIVEIRA	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	UMA LEITURA CONCRETIVA DO ROMANCE "A FACE DO ABISMO" DE CHARLES KIEFER	SALA 05 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
NOARA QUEIROZ DE MEDEIROS	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	DOIS IRMÃOS: VIVÊNCIAS EM SALA DE AULA	SALA 05 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
RENATA DO NASCIMENTO BIZÉRA	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	LEITURA E RECEPÇÃO DE SAPATO DE SALTO, DE LYGIA BOJUNGA NA SALA DE AULA	SALA 05 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
SAMYRA RAMOS	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	PRA QUE SERVE?: A REALIDADE COMO VILÃ OU ALIADA DO TEXTO LITERÁRIO?	SALA 05 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
RODRIGO AGRA DOS SANTOS	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	MIGUILIM, DE JOÃO GUIMARÃES ROSA: REFLEXÕES SOBRE O USO DA LEITURA COMPARTILHADA EM SALA DE AULA	SALA 05 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
RAFAEL FRANCISCO BRAZ	GT-04: LEITURA ROMANCE COM/PARA JOVENS LEITORES	OS SERES IMORTAIS E SUAS HISTÓRIAS DE AMORES ETERNOS	SALA 05 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Márcia Tavares Silva (UFCG) Profa. Ma. Fabíola Cordeiro (UFCG)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
MÁRCIA TAVARES SILVA	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	O LIVRO DE IMAGEM NO ACERVO DO PNBE (2005/2010)	SALA 06 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ROSANE MARIA SOARES DA SILVA XYPAS	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	ILUSTRAÇÕES COMO MEDIAÇÃO DAS EMOÇÕES DO LEITOR NO PROCESSO SUBJETIVO DA LEITURA LITERÁRIA	SALA 06 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
LUCAS GOMES MAGALHÃES LEIROS	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	ILUSTRAÇÃO E REPRESENTATIVIDADE: A PROBLEMÁTICA DO CLAREAMENTO DE PORTO EM ANGÉLICA, DE LYGIA BOJUNGA	SALA 06 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

MÔNICA CRISTIANE TEODORO	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	A NARRATIVA VERBO-IMAGÉTICA EM “O DIÁRIO DE UM BANANA: AS MEMÓRIAS DE GREG HEFFLEY PARA O PROCESSO DE FORMAÇÃO LEITORA	SALA 06 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
MILENNE DA CONCEIÇÃO LIMA	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	LIVRO COM ILUSTRAÇÃO: UMA FERRAMENTA DE APOIO PARA A LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL	SALA 06 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
RUTE CUNHA DE FARIAS	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	O CHINÊS AMERICANO OU O AMERICANO CHINÊS: IDENTIDADE E PADRÕES FIGURADOS NO QUADRINHO	SALA 06 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
RHAFEL PORTO RIBEIRO	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	A IMPORTÂNCIA ENTRE OS QUADRINHOS E A LITERATURA NA FORMAÇÃO DE NOVOS LEITORES.	SALA 06 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARCELA DE ARAÚJO LIRA	GT-08: LITERATURA INFANTO-JUVENIL E ILUSTRAÇÃO	O LEITOR ESTRATÉGICO E O LIVRO ILUSTRADO: UMA PROPOSTA PARA A LEITURA DE FICO À ESPERA	SALA 06 - UAL	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Isis Milreu (UFCG) Profa. Dra. Maria Luiza Teixeira Batista (UFPB); Prof. Dr. Wellington R. Fioruci.

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
ISIS MILREU	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	CONSIDERAÇÕES SOBRE A COLEÇÃO “ANTIPRINCESAS” (2015-2016)	SALA 15	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ALINE OLIVEIRA ARRUDA	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	UMA LEITURA DE ROMANCE DO CONQUISTADOR E SUA RELAÇÃO COM O MITO DONJUANESCO	SALA 15	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ALINE CAROLINA FERREIRA FARIAS	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	PERSPECTIVAS DO ENSINO DE CULTURA/LITERATURA EM AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA	SALA 15	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
FRANKSNILSON RAMOS SANTANA	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	O SACRIFÍCIO SE EXPLICA? COMUNHÃO ENTRE GOVERNO E IGREJA PARA PREGAÇÃO E REALIZAÇÃO DOS SACRIFÍCIOS EM “EL MATADERO” DE ESTEBAN ECHEVERRÍA	SALA 15	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

DAYSE HELENA VIANA DE ALBUQUERQUE GOUVEIA	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	ATRAVÉS DO ESPELHO: FRAGMENTOS DA MEMÓRIA EM CORNELIA FRENTE AL ESPEJO, DE SILVINA OCAMPO	SALA 15	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ANA RAQUEL HENRIQUES SILVA	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	A REPRESENTAÇÃO DO PRECONCEITO EM "LA NOCHE DE LOS FEOS DE MARIO BENEDETTI"	SALA 15	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOSE ROBERTO DA SILVA CABRAL	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	A PRESENÇA DA LITERATURA NO VOLUME 1 DA COLEÇÃO SÍNTESES	SALA 15	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ANNA CECILIA ALVES DE SOUZA	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	TRABALHANDO A INTERCULTURALIDADE NAS AULAS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA A PARTIR DA LEITURA CONSTRUTIVA DE DON QUIJOTE 2006	SALA 15	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ÁKYLA MAYARA ARAÚJO CAMÊLO	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	UMA LEITURA DA OBRA DE AMOR E OUTROS DEMÔNIOS (1994): INVESTIGANDO A PRESENÇA DA CULTURA AFRICANA	SALA 15	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ALESSANDRO GIORDANO	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	O CONCEITO DE MORTE NA "CANCIÓN DE LA MUERTE" DE JOSÉ DE ESPRONCEDA	SALA 15	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Eliana Oliveira Kefalás (UFAL) Profa. Eliane Bezerra da Silva (UNEAL)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
JULIANA ANDRÉA CIRINO DA SILVA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	LAÇOS CONVEXOS: DO TEXTO AO LEITOR, DA LITERATURA AO SUJEITO	SALA 204 - CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOSÉ EDUARDO GONÇALVES DOS SANTOS	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	NOME: O LUGAR DE FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO EM NOVOS ESPAÇOS	SALA 204 - CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
IZABEL CRISTINA BARBOSA DE OLIVEIRA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	O RECURSO AUDIOVISUAL COMO ESTÍMULO À LEITURA	SALA 204 - CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOARLAN DE SOUSA COLAÇO	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	DIANA WYNNE JONES E A ANIMAÇÃO DE HAYAO MIYAZAKI: A ALTERIDADE NA CONSTRUÇÃO DO LETRAMENTO LITERÁRIO	SALA 204 - CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

JOÃO PAULO QUEIROZ XAVIER FERNANDES	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	ENTRE A OBRA LITERÁRIA E CINEMATOGRAFICA DE "ONDE VIVEM OS MONSTROS" DE MAURICE SENDAK: UMA PESQUISA-AÇÃO COM CRIANÇAS DO ENSINO INFANTIL.	SALA 204 - CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ISABELLE DE ARAÚJO PIRES	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	UM OLHAR PARA POEMAS VERBIVOCOVISUAIS DE AUGUSTO DE CAMPOS E O ENSINO DE LITERATURA NA CONTEMPORANEIDADE	SALA 204 - CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JAIRLENE COSTA DA SILVA SOUZA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	DAS VIDAS SECAS ÀS VERDES VIDAS: A PROMOÇÃO DO LETRAMENTO LITERÁRIO A PARTIR DA RELEITURA DO ROMANCE VIDAS SECAS, DE GRACILIANO RAMOS, ATRAVÉS DE UMA EXPERIÊNCIA COM UMA MOSTRA FOTOGRÁFICA PRODUZIDA P	SALA 204 - CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOSEFA LIEUZA LEITE	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	O ENSINO DA LITERATURA E AS ARTES: UMA ANÁLISE INTERDISCIPLINAR, CORRELACIONANDO SABERES	SALA 204 - CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOANA DARC DE ANDRADE FREITAS	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	TRABALHANDO O ROMANCE MACUNAÍMA: RELATOS DE UMA PRÁTICA DOCENTE	SALA 204 - CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JAMILLIS KEILA XAVIER MORA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	O DIÁRIO DE LEITURA LITERÁRIA NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR: INTERFACES DE SABERES PARA PRÁTICA SOCIAL	SALA 204 - CH	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Ana Lúcia Maria de S. Neves (UEPB); Profa. Dra. Jacklaine Silva (Professora da rede pública de ensino e supervisora do PIBID/LETRAS/UEPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
JOAES CABRAL DE LIMA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	DA TERRA DO NUNCA AO SÍTIO DO PICA PAU AMARELO: A ADAPTAÇÃO DE PETER PAN, DE J. M. BARRIE POR MONTEIRO LOBATO	SALA BZ 106	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
LAEIGUEA BEZERRA DE SOUZA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	PERCORRENDO OS CAMINHOS DA BONECA VIAJANTE: KAFKA NUMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES LITERÁRIOS	SALA BZ 106	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

FRANCINEIDE BATISTA DE SOUSA PEDROSA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	A RECEPÇÃO DAS CRIANÇAS COM O TEXTO LITERÁRIO EM TURMAS DE ALFABETIZAÇÃO	SALA BZ 106	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ISABEL REGINA FRANÇA DA SILVA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	A NARRATIVA FANTÁSTICA E A MARAVILHOSA NO LIVRO REINAÇÕES DE NARIZINHO – TEORIA, LEITURA E IMPORTÂNCIA DE ENSINO.	SALA BZ 106	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
FRANCISCO MELQUIADES FALCÃO LEAL	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	A CONTAÇÃO DAS ORIGENS SAGRADAS DAS GRANDES TRADIÇÕES RELIGIOSAS EM AULAS DE ENSINO RELIGIOSO: O LETRAMENTO LITERÁRIO NA DIVERSIDADE	SALA BZ 106	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
FRANCINETE ALVES DE MEDEIROS	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	RELATO DE EXPERIÊNCIA: PRODUZINDO CONHECIMENTOS PARA A PRÁTICA DOCENTE DO ENSINO RELIGIOSO: USO DO PORTFÓLIO DO PIBID	SALA BZ 106	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
FLÁVIO MOREIRA MARTINS	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	ENTRE FEITIÇOS E RENDAS: O SAGRADO FEMININO EM SEBASTIANA E SEVERINA DE ANDRÉ NEVES	SALA BZ 106	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JAIME DE MELLO JUNIOR	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	A HISTORIA DO PEQUENO PRINCIPE ILUMINADO: A DESCOBERTA DA DIVERSIDADE RELIGIOSA NAS AULAS DE ENSINO RELIGIOSO NO ENSINO FUNDAMENTAL I	SALA BZ 106	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
LUANA KALLINE MOURA PEREIRA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	SEVERINO E LILA FAZEM CHOVER CONHECIMENTO NO ENSINO FUNDAMENTAL II	SALA BZ 106	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JAILTON DOS SANTOS SILVA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	A TOCA, A CASA E O JARDIM: UMA LEITURA PSICANALÍTICA DA REPRESENTAÇÃO SIMBÓLICA DO ESPAÇO NARRATIVO NA OBRA ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS	SALA BZ 106	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Maria Marta Nóbrega (UFMG) Profa. Dra. Rosilda Alves Bezerra (UEPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
JHENNEFER ALVES MACEDO	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	DO BRANQUEAMENTO SILENCIADOR AO PROTAGONISMO QUESTIONÁVEL: AS PRINCESAS NEGRAS NA LITERATURA JUVENIL E A (RE)DESCOBERTA DA MEMÓRIA AFRICANA	SALA BZ 107	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

KEITH GLAUK MENEZES DE ANDRADE	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	O "CÃO TINHOSO" E O OLHAR DO NARRADOR-MENINO: ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE A OBRA DE LUÍS BERNARDO HONWANA E ONDJAKI	SALA BZ 107	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
ISAURA DE FRANÇA BRANDÃO	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA PARA A VALORIZAÇÃO DA CULTURA NEGRA	SALA BZ 107	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
GABRIELA ALVES SOUSA LOPES	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	HERÓINAS NEGRAS NOS CORDÉIS DE JARID ARRAES: LUTA E RESISTÊNCIA NO BRASIL PRÉ-ABOLICIONISTA	SALA BZ 107	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
LUANA TAVARES DA SILVA	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	RECONHECER-SE: BRINCADEIRAS DO FOLCLORE ALAGOANO COMO INSTRUMENTO DE VALORIZAÇÃO E APROPRIAÇÃO DA CULTURA.	SALA BZ 107	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
IRANY ANDRÉ LIMA DE SOUZA	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	CONSTRUINDO IMAGENS: NEGRAS PRINCESAS TECENDO CAMINHOS NA LITERATURA INFANTIL	SALA BZ 107	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
LEILA FERNANDA PEREIRA TAVARES	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: INSTRUMENTO NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE MULTICULTURAL NA ESCOLA	SALA BZ 107	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOSENILTON SILVA CAVALCANTE JÚNIOR	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	LITERATURA AFRICANA: CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS TEMÁTICAS DA POESIA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA	SALA BZ 107	01/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOSÉ AUGUSTO SOARES LIMA	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	PERFORMANCES E PERCURSOS NARRATIVOS EM TERRA SONÂMBULA, DE MIA COUTO	SALA BZ 107	01/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Josilene Pinheiro-Mariz (UFCG) Profa. Dra. Ana Luiza Ramazzina Ghirard (UNIFESP)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
SUELY DE SOUSA LIMA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: CONSTRUINDO A APRENDIZAGEM COM AS OBRAS LITERÁRIAS DO CÂNONE WILLIAM SHAKESPEARE	AUDITÓRIO CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

ROSANA MEIRA LIMA DE SOUZA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	O ENEM NAS AULAS DE LITERATURA: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS DE ENSINO	AUDITÓRIO CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
ROSANGELA NERES ARAUJO DA SILVA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	DO CLÁSSICO AO CONTEMPORÂNEO: DUAS LEITURAS DO CONTO DE FADAS	AUDITÓRIO CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MILENE BAZARIM	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	AS INFLUÊNCIAS DOS MUNDOS DE LETRAMENTO DE UMA PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA (LP) NA DIDATIZAÇÃO DO GÊNERO POEMA	AUDITÓRIO CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
PATRÍCIA PINHEIRO MENEGON	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	DA AUSÊNCIA E PRESENÇA DA LITERATURA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA EM SALA DE AULA: A LEI E A REALIDADE ESCOLAR	AUDITÓRIO CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
TAINAH PALMEIRA ROCHA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	« UN MATIN », DA ESCRITORA KINE KIRAMA FALL, NO ENSINO DA LÍNGUA FRANCESA PARA CRIANÇAS	AUDITÓRIO CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIANA DE NORMANDO LIRA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	O TEXTO LITERÁRIO EM AULA DE FLE PARA CRIANÇAS: REFLEXÕES SOBRE UM CAMINHO POSSÍVEL	AUDITÓRIO CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
PAULA DE SOUSA COSTA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	A PRESENÇA DO TEXTO LITERÁRIO NO LIVRO DIDÁTICO DE INGLÊS PARA O ENSINO MÉDIO	AUDITÓRIO CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
NATHALY CRISTHINE RAMOS DA SILVA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	A ANÁLISE LINGUÍSTICA NO TEXTO POÉTICO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	AUDITÓRIO CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
NATIELLY ROSA DA SILVA	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	PONDERAÇÕES SOBRE POESIA E CANÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA PARA CRIANÇAS	AUDITÓRIO CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
SMMYTH KALLONY MENDES DE ALBUQUERQUE	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	O REGIONAL E O ESTRANGEIRO NO CONTO “UM CAVALO QUE BEBIA CERVEJA”, DE GUIMARÃES ROSA: CONSIDERAÇÕES MIMÉTICAS E METALITERÁRIAS	AUDITÓRIO CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

SILVIA RAQUEL NASCIMENTO	GT-11: LITERATURAS EM AULAS DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS: REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS	O CORDEL ENQUANTO INSTRUMENTO MEDIADOR NO CONTEXTO ESCOLAR DA EJA	AUDITÓRIO CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
--------------------------	--	---	--------------	------------	----------	----------

COORDENADORES(AS): Prof. Dr. Kléber José C. dos Santos (UFPB) Profa. Dra. Maria Analice Pereira (IFPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
SABRINA SILVA FERREIRA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LITERATURA: O GÊNERO LITERÁRIO CONTO FANTÁSTICO NA SALA DE AULA	AUDITÓRIO UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
WESLEY HENRIQUE SOARES SILVA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	UM SÓ TRANSCENDENTE COM VÁRIOS NOMES: TRABALHANDO CONTOS POPULARES NAS AULAS DE ENSINO RELIGIOSO	AUDITÓRIO UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
ROZÉLIA MARIA DO NASCIMENTO	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	ASPECTOS RELIGIOSOS DOS CONTOS POPULARES DE CÂMARA CASCUDO RECRIADOS EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS POR ESTUDANTES DO 7º ANO	AUDITÓRIO UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
THEOGUENIDES ODILIA DE MEDEIROS	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	TRABALHANDO O CONTO POPULAR: A PRINCESA QUE PERDEU O AZUL DOS OLHOS NO CONTEXTO DA CULTURA ÍNDIGENA: PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO RELIGIOSO	AUDITÓRIO UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
VIVIANE MARIA DA SILVA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	LEITURA DO CONTO BRANCA DE NEVE: UMA PROPOSTA PARA AS SÉRIES FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	AUDITÓRIO UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
PRISCILA NUNES BRAZIL	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	O CONTO FANTÁSTICO NA SALA DE AULA: 7 MONSTROS BRASILEIROS DE BRÁULIO TAVARES	AUDITÓRIO UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MILENA VERÍSSIMO BARBOSA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	CONTO DE FADAS E LETRAMENTO LITERÁRIO: ESTRATÉGIAS EDUCACIONAIS PARA ENSINO DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO	AUDITÓRIO UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
RAIMUNDO IVAN DE SOUSA MELO	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	DO CANTO AO ENCANTO LITERÁRIO: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO PARA OS ALUNOS DO CEJA PROFESSORA EUDES VERAS	AUDITÓRIO UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br

ROBERTA LUCENA DE OLIVEIRA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	CONTOS E ENCANTOS: A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA FORMAÇÃO DE LEITORES COM ÊNFASE NO MÉTODO RECEPCIONAL	AUDITÓRIO UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
RAFAEL DE ARAÚJO MELO	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	UMA REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA DE ENSINO DE LITERATURA NO CURSO PRÉ-VESTIBULAR SOLIDÁRIO DA UFCG	AUDITÓRIO UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Naelza de Araújo Wanderley (UFCG) Prof. Dr. Josivaldo Custódio da Silva (UPE)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
ADRIANA MARTINS CAVALCANTE	GT-09: O LEITOR NAS ENCRUZILHADAS: O ERUDITO E O POPULAR NA LITERATURA BRASILEIRA	O CONTO MACHADIANO "A CARTOMANTE" CORDELIZADO PELO POETA CONTEMPORÂNEO ANTONIO BARRETO: DIÁLOGOS ENTRE O “ERUDITO” E O “POPULAR”	SALA 02 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
DANIELA PAULA DE LIMA NUNES MALTA	GT-09: O LEITOR NAS ENCRUZILHADAS: O ERUDITO E O POPULAR NA LITERATURA BRASILEIRA	EXPERIÊNCIA DIDÁTICA COM A LITERATURA DE CORDEL: DO CORREDOR DAS ARTES À PELEJA DA ESCRITA	SALA 02 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOELSON FIDELIS MATIAS	GT-09: O LEITOR NAS ENCRUZILHADAS: O ERUDITO E O POPULAR NA LITERATURA BRASILEIRA	RELIGIOSIDADE NA LITERATURA DE CORDEL: REPRESENTAÇÕES DE FÉ EM “O HOMEM MAIS IMPORTANTE AOS OLHOS DO SENHOR”, DE JANDUHI DANTAS.	SALA 02 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
PÂMELLA DE SOUZA NASCIMENTO	GT-09: O LEITOR NAS ENCRUZILHADAS: O ERUDITO E O POPULAR NA LITERATURA BRASILEIRA	O ROMANCE DO PAVÃO MISTERIOSO: O RETRATO DE UM UNIVERSO FANTÁSTICO E DO HERÓI ROMÂNTICO DOS CONTOS DE FADAS	SALA 02 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
RANEIDE BARBOSA SABINO	GT-09: O LEITOR NAS ENCRUZILHADAS: O ERUDITO E O POPULAR NA LITERATURA BRASILEIRA	PAÍSES LENDÁRIOS DA CULTURA POPULAR: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE O PAÍS DA COCANHA E OS CORDÉIS VIAGEM A SÃO SARUÊ E VIAGEM AO CÉU	SALA 02 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIA JOSÉ PAULINO DE ASSIS	GT-09: O LEITOR NAS ENCRUZILHADAS: O ERUDITO E O POPULAR NA LITERATURA BRASILEIRA	RODA VIVA DE LEITURA: PROPOSTA DE INTERVENÇÃO DIDÁTICA	SALA 02 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOACHIN DE MELO AZEVEDO	GT-09: O LEITOR NAS ENCRUZILHADAS: O ERUDITO E O POPULAR NA LITERATURA BRASILEIRA	RESSONÂNCIAS DO PENSAMENTO DE TOLSTÓI NO JORNALISMO LITERÁRIO BRASILEIRO (1903-1922)	SALA 02 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

HADDOCK EZEQUIEL ARAÚJO DE MEDEIROS	GT-09: O LEITOR NAS ENCRUZILHADAS: O ERUDITO E O POPULAR NA LITERATURA BRASILEIRA	“A MULHER QUE MAIS AMEI” E OUTRAS MULHERES: A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA POESIA DE PATATIVA DO ASSARÉ	SALA 02 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARINALDO DE SOUZA SILVA	GT-09: O LEITOR NAS ENCRUZILHADAS: O ERUDITO E O POPULAR NA LITERATURA BRASILEIRA	CONFRONTOS ENTRE O RAP E O REPENTE: OS CANTOS DO IMPROVISO	SALA 02 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
SEVERINA DIOSILENE DA SILVA MACIEL	GT-09: O LEITOR NAS ENCRUZILHADAS: O ERUDITO E O POPULAR NA LITERATURA BRASILEIRA	A LITERATURA DE CORDEL: ARTE DE ESSÊNCIA CRIATIVA E LÚDICA, FORMANDO LEITORES E INTEGRANDO CIDADÃOS.	SALA 02 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Kalina Naro Guimarães (UEPB) Profa. Dra. Vaneide Lima Silva (UEPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
RAQUEL SOUSA DA SILVA	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	CECÍLIA MEIRELES: O PENSAR E O AGIR POÉTICO ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO	SALA 03 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
TATIANE DE LOURDES MOREIRA CAVALCANTI	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	A POESIA DE AUGUSTO DOS ANJOS E A SUA MEDIAÇÃO EM SALA DE AULA EM PROL DO LETRAMENTO LITERÁRIO.	SALA 03 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
LIVRAMENTO FERNANDA DE LIMA ARAÚJO	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	ERA UMA VEZ NA POESIA: O EU LÍRICO E A FANTASIA EM POEMAS DE LENILDE FREITAS	SALA 03 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
RAYONNARA KESSIA DE SOUZA	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	A ARGUMENTAÇÃO ORAL COMO PROCESSO MEDIADOR NA FORMAÇÃO DO LEITOR	SALA 03 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
SAYONARA FERNANDES DA SILVA	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	PARA QUE FORMAR REPERTÓRIO DE LEITURA DE LITERATURA NO CURSO DE PEDAGOGIA?	SALA 03 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
TATIANNA ISSA ARRUDA PESSOA	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	O ROMANTISMO E GONÇALVES DIAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LITERATURA DO ENSINO MÉDIO: ANÁLISES E REFLEXÕES	SALA 03 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

TAMIRES LUCENA MEIRA	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	GILKA MACHADA: POESIA FEMININA EM SALA DE AULA, UM ESTUDO COMPARATIVO.	SALA 03 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIVALDO OMENA BATISTA	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	A POESIA EM SALA DE AULA: SUGESTÕES METODOLÓGICAS E ALGUMAS ESTRATÉGIAS DE LEITURA	SALA 03 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIA ROSELÍ DA SILVA DE FARIAS	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	POESIA, LEITURA E LUDISMO: UMA EXPERIÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL II	SALA 03 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
THAÍSA ROCHELLE PEREIRA MARTINS	GT-01: POESIA INFANTIL, JUVENIL E ENSINO	A POESIA INFANTIL DE LALAU: CARACTERÍSTICAS E SUGESTÕES DE ABORDAGENS METODOLÓGICAS	SALA 03 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Prof. Dr. Kléber José C. dos Santos (UFPB) Profa. Dra. Maria Analice Pereira (IFPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
KLÉBER JOSÉ CLEMENTE DOS SANTOS	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	A CASA DA MORTE: REPRESENTAÇÕES DO ESPAÇO HABITADO NO CONTO "PEQUENA HISTÓRIA DE UM CADÁVER", DE MOACYR SCLiar	SALA 04 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
JULIANA LOPES DA SILVA PESSOA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	A LITERATURA DE HORROR NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	SALA 04 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
KARLA JENIFFER RODRIGUES DE MENDONÇA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	ESSA HISTÓRIA É DE VERDADE PROFESSORA?	SALA 04 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
LARISSA MARCELLY FARIAS ALMEIDA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	ENSINO DE LITERATURA NA EJA: TRABALHANDO A TEMÁTICA VIOLÊNCIA ATRAVÉS DO GÊNERO CONTO	SALA 04 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIA DA CONCEIÇÃO MACEDO DE FREITAS	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	QUEM CONTA UM CONTO ESCREVE OUTRO CONTO: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE PROJETO LITERÁRIO NO ENSINO MÉDIO	SALA 04 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
LUCIANE ALVES SANTOS	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	SETE OSSOS E UMA MALDIÇÃO: TERROR E SOBRENATURAL NA LITERATURA JUVENIL BRASILEIRA	SALA 04 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

LAÍS DE SOUSA NÓBREGA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	“CARTAS DE UN AMOR TRAICIONADO”: A REPRESENTAÇÃO DO UNIVERSO FEMININO.	SALA 04 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARCELA FREITAS FELIPE RAMOS	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	A IMPORTÂNCIA DOS CLÁSSICOS INFANTIS PARA O PROCESSO DE FORMAÇÃO DO LEITOR À LUZ DO PACTO NACIONAL DE ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA	SALA 04 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
JOYCE KELLY BARROS HENRIQUE	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	A PERSPECTIVA NARRATIVA EM “AMOR”, DE ELISA LISPECTOR	SALA 04 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
KRISCIA LORENA DE FREITAS GONÇALVES	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	O CONTO E AS POSSÍVEIS CONSTRUÇÕES IMAGINÁRIAS: O ESPELHO DE UMA EXPERIÊNCIA COM NARRATIVAS CURTAS EM SALA DE AULA	SALA 04 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIA DAS GRAÇAS DA COSTA	GT-02: O CONTO EM SALA DE AULA: METODOLOGIA E CRÍTICA	VELHAS HISTÓRIAS, NOVAS LEITURAS: CORALINE (2003) E A LITERATURA PARA JOVENS NA ATUALIDADE	SALA 04 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Danielle Dayse Marques de Lima (UFCG) Prof. Ms. Suênio Stevenson Tomaz da Silva (UFCG)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
SUÊNIO STEVENSON TOMAZ DA SILVA	GT-14: REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA NAS LITERATURAS ANGLÓFONAS	O BILDUNGSROMAN E REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA EM ORYX E CRAKE, DE MARGARET ATWOOD	SALA 05 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
EGBERTO GUILLERMO LIMA VITAL	GT-14: REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA NAS LITERATURAS ANGLÓFONAS	HARRY POTTER E A PEDRA DA RECEPÇÃO: LEITORES E LEITURAS DE J.K. ROWLING	SALA 05 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
ROSSANA ROSSIGALI	GT-14: REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA NAS LITERATURAS ANGLÓFONAS	REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA NO CONTO DE FADAS “A ROSEIRA”	SALA 05 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
TATIANE DA COSTA PEREIRA SOUSA	GT-14: REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA NAS LITERATURAS ANGLÓFONAS	A INFÂNCIA SOB A NOITE ESCURA: A OCUPAÇÃO NAZISTA E A AMEAÇA AOS JUDEUS SOB UM OLHAR INFANTIL EM NUMBER THE STARS, DE LOIS LOWRY	SALA 05 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
TAINÁ AMADO BASÍLIO DOS SANTOS	GT-14: REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA NAS LITERATURAS ANGLÓFONAS	ENTRE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL E HARRY POTTER: UMA CONVOCAÇÃO AO LEITOR	SALA 05 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

JANE CELY MARQUES DO NASCIMENTO PEREIRA	GT-14: REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA NAS LITERATURAS ANGLÓFONAS	RACISMO, AUTO AVERSÃO E LOUCURA: O PERCURSO DE PECOLA BREEDLOVE EM O OLHO MAIS AZUL, DE TONI MORRISON	SALA 05 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MONALIZA RIOS SILVA	GT-14: REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA NAS LITERATURAS ANGLÓFONAS	JOE DILLON E DUBLIN: "AN ENCOUNTER" ENTRE O MENINO, O VELHO E O ESPAÇO	SALA 05 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Sinara de Oliveira Branco (UFCG) Profa. Amanda Prata (POSLE - UFCG) Prof. Joselito Lucena (POSLE - UFCG)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
JOSELITO LUCENA	GT-12: TRADUÇÃO E NARRATIVAS CINEMATOGRAFICAS: LEGENDAS E IMAGENS CONTANDO HISTÓRIAS	CRIATIVIDADE, ACEITABILIDADE E FIDELIDADE COMO QUESTÕES PERTINENTES NA CORRESPONDÊNCIA ENTRE CULTURAS: UMA ANÁLISE DE DUAS TRADUÇÕES DE ESPERANDO GODOT	SALA 06 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
SARA REGINA DE OLIVEIRA LIMA	GT-12: TRADUÇÃO E NARRATIVAS CINEMATOGRAFICAS: LEGENDAS E IMAGENS CONTANDO HISTÓRIAS	OS MENINOS NA TRAMA DO NAZISMO	SALA 06 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
BRUNO DE PAULA BARBOSA	GT-12: TRADUÇÃO E NARRATIVAS CINEMATOGRAFICAS: LEGENDAS E IMAGENS CONTANDO HISTÓRIAS	A TRADUÇÃO DE BUKOWSKI PARA O CINEMA	SALA 06 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIANA ASSIS MACIEL	GT-12: TRADUÇÃO E NARRATIVAS CINEMATOGRAFICAS: LEGENDAS E IMAGENS CONTANDO HISTÓRIAS	OBRAS LITERÁRIAS, HQ E SÉRIES DE TV: UM ESTUDO SOBRE TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA	SALA 06 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
AURICÉLIO SORES FERNANDES	GT-12: TRADUÇÃO E NARRATIVAS CINEMATOGRAFICAS: LEGENDAS E IMAGENS CONTANDO HISTÓRIAS	GOTICIZANDO O ENSINO: O GOOGLE TRANSLATOR COMO FERRAMENTA DE TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS EM INGLÊS	SALA 06 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
FLÁVIA KELLYANE MEDEIROS DA SILVA SANTOS	GT-12: TRADUÇÃO E NARRATIVAS CINEMATOGRAFICAS: LEGENDAS E IMAGENS CONTANDO HISTÓRIAS	A ADAPTAÇÃO COMO PROCESSO DE RECRIAÇÃO: UMA REFLEXÃO EM TORNO DA TRADUÇÃO FÍLMICA DO TEXTO LITERÁRIO	SALA 06 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
DANIEL GOUVEIA DA SILVA GRACIANO E LUZ	GT-12: TRADUÇÃO E NARRATIVAS CINEMATOGRAFICAS: LEGENDAS E IMAGENS CONTANDO HISTÓRIAS	A CONSCIENTIZAÇÃO DO SER EM KUBRICK: UMA LEITURA INTERSEMIÓTICA DE THE DAWN OF MAN	SALA 06 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

AMANDA DA SILVA PRATA	GT-12: TRADUÇÃO E NARRATIVAS CINEMATOGRAFICAS: LEGENDAS E IMAGENS CONTANDO HISTÓRIAS	DA IMAGINAÇÃO PARA A PERCEPÇÃO DIRETA: DON QUIJOTE DE LA MANCHA (CERVANTES, 1615) E DONKEY XOTE (POZO, 2007)	SALA 06 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MAGNÓLIA DE NEGREIROS CRUZ	GT-12: TRADUÇÃO E NARRATIVAS CINEMATOGRAFICAS: LEGENDAS E IMAGENS CONTANDO HISTÓRIAS	LITERATURA + CINEMA: ANÁLISE DOS ELEMENTOS VISUAIS PRESENTES NA ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA WILLIAM SHAKESPEARE'S ROMEO + JULIET, DIRIGIDA POR BAZ LUHRMAN	SALA 06 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
WIDIGIANE PEREIRA DOS SANTOS FERNANDES	GT-12: TRADUÇÃO E NARRATIVAS CINEMATOGRAFICAS: LEGENDAS E IMAGENS CONTANDO HISTÓRIAS	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: A IMPORTÂNCIA DA DIAGRAMAÇÃO NO ENTENDIMENTO LITERÁRIO	SALA 06 - UAL	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Isis Milreu (UFCG) Profa. Dra. Maria Luiza Teixeira Batista (UFPB); Prof. Dr. Wellington R. Fioruci.

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
JOSÉ VERANILDO LOPES DA COSTA JUNIOR	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	QUANDO UM ESCRITOR NARRA SUAS HISTÓRIAS DE SEXO COM HOMENS, MULHERES, CACHORROS E VACAS – OU A AUTOFICÇÃO EM "ANTES QUE ANOITEÇA", DE REINALDO ARENAS	SALA 15	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MICHELLE POCIDÔNIO DE ARAÚJO	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	A ATUALIDADE DO LAZARILHO DE TORMES	SALA 15	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
VALMÍRIA PAULO DE ARAÚJO	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	AS IMPLICAÇÕES NARRATIVAS E O SEGREDO DE CIRCE: UMA ANÁLISE DE UM CONTO DE JULIO CORTÁZAR	SALA 15	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
RENATA LOPES DE OLIVEIRA	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	EL CONDE LUCANOR CONTOS MEDIEVAIS, SUA ATUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL E UTILIZAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM SALA DE AULA	SALA 15	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

NATALIA NAYANA FORMIGA TOSCANO	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	NAS ENTRELINHAS DO TEXTO: A LEITURA LITERÁRIA NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA	SALA 15	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
KEYTE GABRIELLE MACENA RIBEIRO	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	LITERATURA AFRO- HISPANO-AMERICANA EM AULAS DE ELE NO ENSINO MÉDIO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.	SALA 15	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
NAYARA SAMMARA DA SILVA	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	O ULTIMO CAVALEIRO ANDANTE: UMA POSSIBILIDADE DAS FORMAS DE ABORDAGENS DA OBRA DOM QUIXOTE DE LA MANCHA NAS AULAS DE ELE	SALA 15	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
LUCIENE FERNANDES CARNEIRO GIORDANO	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	O PRIMERO SUEÑO: A VIAGEM DA ALMA ENTRE CATOLICISMO E NEO-PLATONISMO	SALA 15	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
ROBERTA MARIA DA SILVA MUNIZ	GT-10: LEITURAS E ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS	LITERAURA NO ENSINO DE ELE: CONTOS E ENCONTROS	SALA 15	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Eliana Oliveira Kefalás (UFAL) Profa. Eliane Bezerra da Silva (UNEAL)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
SUELEN OLIVEIRA DE BRITO	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	OLHARES DIALÓGICOS SOBRE O MODERNISMO BRASILEIRO: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO MÉDIO	SALA 204 - CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MATEUS VALÉRIO FARIAS SILVA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	A CULTURA POPULAR E LITERATURA: OS EXCLUÍDOS NA OBRA INQUIETUDES – IELMO MARINHO EM VERSOS	SALA 204 - CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
UILMA MATOS DOS SANTOS MELO	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	LITERATURA E NARRATIVA TRANSMÍDIA NA SALA DE AULA	SALA 204 - CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
REJANE DA SILVA SOUZA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	CANTAR HISTÓRIAS, ENCANTAR E FORMAR LEITORES: REFLEXÕES SOBRE MÚSICA E LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	SALA 204 - CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

LAÍS DANTAS DE ARAÚJO	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	WINGS OF DESIRE E A SEREIAZINHA: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA NA LITERATURA COMPARADA	SALA 204 - CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
LUIZA MOREIRA DIAS	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	MORTE E VIDA SEVERINA: FORMAÇÃO DO LEITOR CABRALINO A PARTIR DA INTERARTE	SALA 204 - CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
RENALLY ARRUDA MARTINS DE LIMA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO: UM SONHO POSSÍVEL	SALA 204 - CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
ROSENBERG FERNANDO DE OLIVEIRA FRAZÃO	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	SOBRE OS LIMITES DA TEORIA DA ADAPTAÇÃO (O DESAFIO DA CONVERSÃO DE OBRAS NÃO-NARRATIVAS EM NARRATIVAS CINEMATOGRAFICAS)	SALA 204 - CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
ULIANA GOMES DOS SANTOS	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	LITERATURA INFANTIL E RÁDIO ESCOLAR: UM CAMINHO POSSÍVEL	SALA 204 - CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MICHEL DE LUCENA COSTA	GT-13: LITERATURA E OUTRAS ARTES: REFLEXÕES, INTERFACES E REVERBERAÇÕES NO ENSINO	TEM GREGO NO MORRO, TEM SAMBA NO OLIMPO: O TRÁGICO CARNAVALIZADO EM SALA DE AULA	SALA 204 - CH	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Ana Lúcia Maria de S. Neves (UEPB); Profa. Dra. Jacklaine Silva (Professora da rede pública de ensino e supervisora do PIBID/LETRAS/UEPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
MARINALVA DE SOUSA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	UM ESTUDO DO GÊNERO FÁBULA NO ENSINO FUNDAMENTAL	SALA BZ 106	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARLI MARIA VELOSO	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	A RECEPÇÃO DA LITERATURA INFANTIL E JUVENIL DE ASSIS BRASIL	SALA BZ 106	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
TÂMARA DUARTE DE MEDEIROS	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	ALÉM DO IMAGINÁRIO INFANTIL: INCURSÕES EMOCIONAIS, EM O PEQUENO PRÍNCIPE	SALA BZ 106	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
PRISCILA FERNANDES DA COSTA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	LITERATURA E ENSINO RELIGIOSO: EXPERIÊNCIAS ESPIRITUAIS QUE SE ENTRELAAÇAM	SALA BZ 106	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

ROSEANE IDALINO DA SILVA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	UM MUNDO DE POSSIBILIDADES: LITERATURA E ENSINO RELIGIOSO	SALA BZ 106	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIANA RODRIGUES DA SILVA	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	O MUNDO SECRETO DE CORALINE JONES: A CONSTRUÇÃO DA PROTAGONISTA NA NARRATIVA DE NEIL GAIMAN	SALA BZ 106	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
THAÍS FERNANDA JERÔNIMO DE SOUZA RODRIGUES	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	A IMPORTÂNCIA DA FIGURA FEMININA EM REINAÇÕES DE NARIZINHO	SALA BZ 106	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
THAMÍRIS SÂMIA SILVA SANTOS	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	O NEGRO NA LITERATURA INFANTIL: UMA PROPOSTA DE ENSINO ATRAVÉS DE MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA	SALA BZ 106	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
SANDRELLE RODRIGUES DE AZEVEDO	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	LITERATURA INFANTIL EM ESCOLAS PARTICULARES: ENTRE O VALOR ESTÉTICO DAS OBRAS E O CARÁTER PRAGMÁTICO	SALA BZ 106	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
SANDRA DE QUEIROZ RANGEL	GT-05: NARRATIVA PARA CRIANÇAS: ENSINO E PESQUISA	MONTEIRO LOBATO E MANOEL MONTEIRO: ENTRE CIGARRAS E FORMIGAS	SALA BZ 106	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

COORDENADORES(AS): Profa. Dra. Maria Marta Nóbrega (UFCEG) Profa. Dra. Rosilda Alves Bezerra (UEPB)

NOME AUTOR(A)	GRUPO DE TRABALHO	TÍTULO DO TRABALHO	SALA	DATA	INÍCIO	TÉRMINO
PAULO ALVES	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	CLARA DOS ANJOS: A REALIDADE DE UMA FAMÍLIA NEGRA	SALA BZ 107	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIA ISMÊNIA LIMA	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	NEGAÇÃO IDENTITÁRIA NO CONTO "INCIDENTE NA RAIZ", DE CUTI (LUIZ SILVA)	SALA BZ 107	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIA APARECIDA NASCIMENTO DE ALMEIDA	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	AMBIENTES SOCIOCULTURAIS E ÉTNICOS DA LITERATURA INFANTOJUVENIL BRASILEIRA	SALA BZ 107	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIA SUELY DA COSTA	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	A REPRESENTAÇÃO DO NEGRO NA POESIA POPULAR: DISSEMINANDO UM DISCURSO DE AUTOAFIRMAÇÃO	SALA BZ 107	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br



VI ENLIJE

Literatura e outras artes: reflexões, interfaces e diálogos com o ensino.

PAULO DE FREITAS GOMES	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	SOLANO TRINDADE: RESSIGNIFICANDO A IDENTIDADE NEGRA	SALA BZ 107	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
SÉRGIO LINARD NEIVA PIMENTA	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	"ADORO SAGAS, MAS NUNCA LI UMA AFRICANA"	SALA BZ 107	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIA ALBENIZE DA SILVA	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	PRINCESAS NEGRAS NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL: IDENTIDADE E REPRESENTAÇÃO	SALA BZ 107	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
NEUZA JORGE RODRIGES	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	CABELOS CRESPOS: O QUE A ESCOLA TEM A VER COM ISSO?	SALA BZ 107	02/09/2016	14:00:00	16:30:00
MARIA MARTA DOS SANTOS SILVA NÓBREGA	GT-07: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA NEGRA	POETICIDADES AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ACERVO DO PNBE 2013	SALA BZ 107	02/09/2016	14:00:00	16:30:00

(83) 3322.3222

contato@enlije.com.br

www.enlije.com.br